EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 2.644

TELEFONOS
1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

VIERNES 1 NOVIEMBRE 1957

EDICION MADRUGADA
1'20 pts.

Regresan de Brasil los periodistas españoles

Río de Janeiro, 31. (Madrugada).—El grupo de periodistas españoles que, presididos por el director de la Agencia «Efe» y la «Hoja del Lunes», de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio, han visitado el Brasil estos días, ha salido hacia Madrid, en un «Superconstellation» de la Iberia después de asistir al almuerzo que les ofreció el embajador español, don Tomás Suñer Ferrer.

En el mismo avión viaja el embajador de España en Buenos Aires, don José María Alfaro.—Efe.

Reunión de la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas

En la tarde de ayer se ha reunido la Comisión de Presupuestos de las Cortes, bajo la presidencia del señor García Hernández.

Se estudian distintos proyectos de ley relativos a créditos y suplementos de crédito para diferentes atenciones de los departamentos ministeriales y la Comisión los informa favorablemente.

Comida de gala en el Palacio de Oriente



Madrid.—Discurso de S. E. el Jefe del Estado durante la cena de gala ofrecida en el Palacio de Oriente en honor de los ilustres huéspedes libaneses. (Foto Cifra Gráfica)

EL "JUPITER" FUE DISPARADO AL ESPACIO

Es el proyectil más perfecto del mundo libre

Rusia lanzará un nuevo satélite el próximo día 7

Cabo Cañaveral (Florida), 31. — Un gigantesco proyectil, al parecer el cohete «Júpiter», ha sido lanzado desde la base de este centro. Los observadores declaran que el «artefacto» en cuestión es el que más ruido ha hecho hasta ahora.

El «Júpiter» es un proyectil balístico de radio de acción intermedio, capaz de portar una partícula nuclear a 2.400 kilómetros de distancia. Ya se han hecho pruebas anteriores con éxito.—Efe.

EL PROYECTIL MAS PERFECTO DEL MUNDO LIBRE

Washington, 31.—El secretario del Ejército, Wilber M. Brucker, ha declarado que el proyectil dirigido «intermedio» del Ejército «Júpiter» es el proyectil dirigido «más perfecto que se ha producido en el mundo libre».

Las declaraciones fueron hechas al dar las gracias en nombre del Ejército al comadante general John B. Medaris y Dr. Wernher von Braun por su «dinámica dirección» en los trabajos de obtención del «Júpiter».

Medaris, jefe de la instalación de proyectiles dirigidos del Ejército de Huntsville, ha recibido la Legión del Mérito y Von Braun, la Medalla Excepcional del Ejército por méritos civiles.

(*Continúa en última plana*)

Después de 31 días de crisis renace cierto optimismo en Francia

Un hombre joven-Gaillard-puede resolver el problema político

Ha aceptado la formación de nuevo Gobierno

París, 31.—La decisión del político francés Félix Gaillard, de intentar la formación de un nuevo Gobierno, ha sido recogida con cierta esperanza por los medios oficiales galos.

Gaillard, que ocupaba el cargo de ministro de Hacienda en el Gabinete saliente, ha conferenciado con varios dirigentes políticos para sondear los posibles apoyos del nuevo Gobierno.

En muchos círculos políticos se muestra optimismo, al menos por ahora, de que este respetado político logre terminar con la crisis que entra hoy en su día 31 y que es la segunda en tiempo de duración de las que ha registrado la historia de Francia.

La juventud de Gaillard, pues sólo cuenta 37 años, su entusiasmo y ponderación, le ha valido sectores de la derecha y de la izquierda. Muchos periódicos franceses se muestran satisfechos de que haya sido elegido un hombre de la nueva generación para intentar convertirse en jefe de Gobierno.

Gaillard desea que en su Gobierno figuren tanto los socialistas como los conservadores, pero muy pocos observadores opinan que tendrá éxito en su intento.

No obstante, esta mañana los conservadores han declarado que «en principio» están de acuerdo en unirse al gabinete de Gaillard, aunque expondrán definitivamente su postura cuando el jefe del Gobierno designado exponga su programa.

Los socialistas por su parte, se reúnen esta tarde a las tres (hora española), para fijar su posición.

En realidad todo depende del programa de Gobierno, puesto que fuera del hecho que Gaillard piensa adoptar medidas de emergencia para terminar con la crisis financiera, no se sabe nada más sobre sus puntos de vista en relación con otras cuestiones.

La carrera política de Gaillard se ha desarrollado dentro del campo de las finanzas y ha evitado siempre verse envuelto en cuestiones políticas y en las divisiones en torno al problema argelino.—Efe.

ESTADO DE ALERTA EN ARGELIA

Argel, 31.—Las tropas francesas se mantienen en estado de alerta ante la posibilidad de que los rebeldes lancen algunos ataques armados con motivo del tercer aniversario de la revolución argelina, que se cumple mañana. Hasta el momento, los rebeldes se han limitado a publicar un comunicado, en el que animan al pueblo de Argelia a unirse a ellos, dando datos y cifras del progreso experimentado por el Ejército del Frente de liberación Nacional que, según ellos, cuenta ahora con cien mil hombres, de los tres mil con que se inició la revuelta contra Francia.

Sin embargo, los últimos informes del Ejército francés revelan que últimamente no se han incrementado los ataques de los insurgentes.

Durante las últimas veinticuatro horas, los franceses han dado muerte a veinte rebeldes.

El comunicado del Frente de Liberación Nacional especifica, en uno de sus apartados, que Argelia no está dispuesta a celebrar conversaciones con Francia antes de que sea reconocida la independencia argelina.—Efe.

El "Nobel" de Física, se le reparten dos chinos

Estocolmo, 31. — Dos científicos chinos —el profesor Tsung Dao Le, de la Universidad de Columbia (Nueva York), y el profesor Chen Ying Yang, de la Universidad de Pricenton (Nueva Jersey)—, han sido galardonados con el Premio Nobel de Física del año 1957, por sus trabajos y descubrimientos que han revolucionado el campo de la física moderna. Cada uno de ellos recibirá la mitad del importe en metálico del codiciado galardón sueco. La labor en que ambos físicos han destacado más es la de investigaciones sobre las leyes de paridad. Los efectos de los descubrimientos realizados por los dos profesores chinos no pueden ser por el momento valorados.

Sin embargo, los científicos del mundo entero se preguntan ahora merced a los adelantos logrados por los mencionados profesores si la naturaleza en sus últimos principios, no es simétrica.

El doctor Esung Dao Le tiene 34 años de edad. Nació en China en la provincia de Anhwei. Sus padres permanecen en Changai sin poder salir. El doctor Yang se graduó en Universidades chinas. Siendo profesor en Kunming contrajo matrimonio con una de sus discípulas, Chi Li. Tiene un hijo de seis años. En los Estados Unidos, a donde llegó el año 1945, trabajó con el doctor Teller, y Enrico Fermi.

Tang ha revelado a los periodistas que la mayor parte del trabajo por el que les ha sido concedido el Premio Nobel lo realizaron él y su compañero durante el mes de mayo, mientras se encontraban en Brookhaven. Añadió que ambos continuaban trabajando sobre el asunto. — Efe.

ASI FUE LA RIADA

Bajo este título iniciamos hoy, la publicación de una serie de reportajes, sobre la catastrófica inundación de Valencia, originales del corresponsal de la Agencia Efe en la capital del Turia, don José Soler Palmerí, y en exclusiva para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA.

Nuestro periódico ha contratado este nuevo servicio en el deseo de complacer siempre, el interés de nuestros lectores y sumarse al mismo tiempo, al espíritu de solidaridad nacional, en torno a la tragedia que asoló la bella capital levantina.

La subasta de Radio Juventud

El arzobispo de Valencia entrega su anillo pastoral

Ofrecen ya por él 200.000 pesetas

Murcia, 30. — Esta noche, a las once y media, al iniciarse la puja de carácter nacional por la Emisora del Frente de Juventudes de Murcia, con destino a los damnificados de Valencia, se ha recibido una llamada telefónica de la capital del Turia. Era del Palacio Arzobispal. Se puso al teléfono personalmente el Arzobispo, quien con palabra llena de profunda emoción, agradeció a la Emisora su patriótica labor en nombre de Valencia, al corazón de todos los murcianos y de todos los españoles que están cooperando con sus fondos a esta subasta. Señaló que venía oyendo estas pujas y que le ha emocionado mucho la ofrenda que ha hecho el torero Luis Miguel Dominguín, el gran amigo de todos los pobres, de un traje de luces suyo, y también la de la fallera mayor de Valencia que ha puesto en esta subasta su banda de fallera. Yo pongo —dijo el Arzobispo—mi anillo pastoral, que me regaló en un día inolvidable, el Obispo de Moadoñedo, para que la puja sea cariñosa, y añadió: «Si el Arzobispo de Valencia algo valiera, se vendería entero por esta puja por sus damnificados. Dios os lo pague, y muchas gracias con todo corazón».

Inmediatamente dió comienzo la puja del anillo por la Emisora del Frente de Juventudes, y empezaron a llegar llamadas telefónicas, especialmente de Madrid y de Valencia. A los cuatro minutos, la puja había alcanzado la cifra de 200.000 pesetas. La última oferta es de Valencia y bate el récord de las subastas hechas hasta ahora por la Emisora. — Cifra.

Colaboradores de DIARIO - DIA

La rosa de los vientos del premio Nobel

Por A. RODRIGUEZ DE LEON

Los Premios Nobel, pingüe socorro a unas famas, más o menos legítimas, no han sido, desde su iniciación, otra cosa que un alegre y divertido azar, un extraño y parcial «alhigui» o, si se prefiere, una pintoresca y monstruosa cucaña para todos los paladares. Sin olvidar la concesión del Premio, se ha de tener presente determinado requisito por disposición testamentaria del creador, del mismísimo Alfred Nóbel, natural de Estocolmo e inventor, como se sabe, de la dinamita, que es a la par que un explosivo, un detonante, y aludo, claro es, al invento no al inventor. En 1895 instituyó cinco premios anuales de 140.000 coronas suecas para las personas que sobresalgan en física, en química, en medicina, en literatura y en favor de la paz universal. Confió la misión de otorgarlos a la Academia de Ciencias Naturales de Estocolmo, al Instituto Medico Quirúrgico, a la Academia de Arte y, aquí viene lo bueno, al Parlamento, precisamente cada aniversario de la muerte del testador.

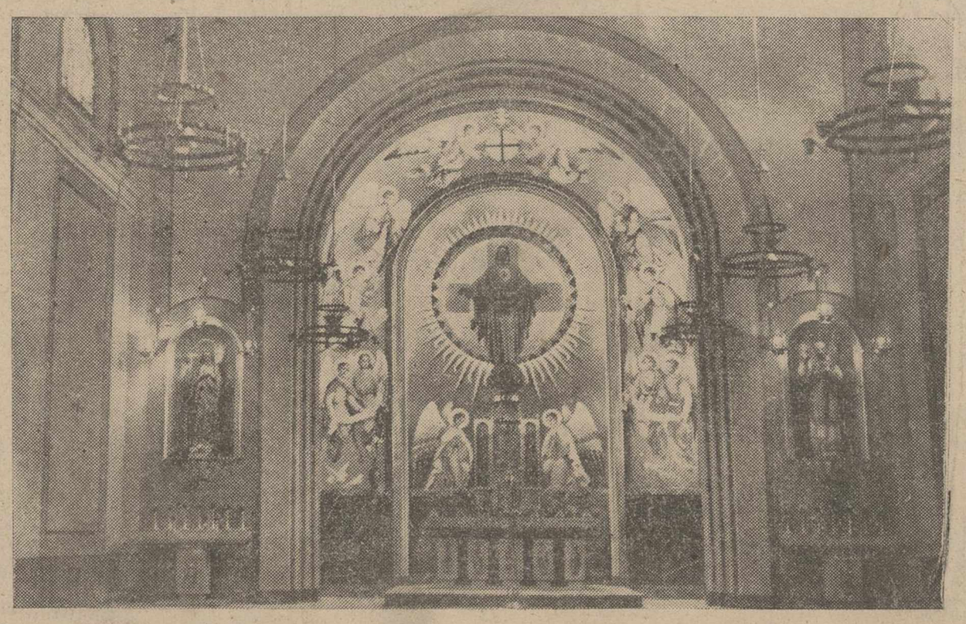
Andando de por medio el Parlamento se explicarán ahora los escépticos, los resentidos y los suspicaces por qué junto a la personalidad de Churchill, como literato, exagerando las dimensiones, está la personalidad del coautor de tanto y tanto Pacto como ha desquiciado a la Humanidad y a la historia, ésta con letra minúscula. No andan, pues, muy descaminados los que, a la hora de atribuir dotes preclaras al citado literato británico, le cuelgan, como excepcionales, las que pertenecen a su condición política. Un parlamento tiene, por fuerza, que demostrar los típicos caracteres de su entramado.

En 1900 el Premio Nóbel le fué atribuído a Sully Prudhome, que abre la marcha, pobre poeta que aspiró —como ha referido Narciso Alonso Cortés— a encerrar en el dominio de la poesía las maravillosas conquistas de la especulación moderna. Por aquel entonces, a pesar de la distancia de cuatro años, los jueces no habían olvidado la dinamita. Lo cierto es que el Premio Nóbel no pudo comenzar bajo peores auspicios su accidentada carrera de obstáculos y prejuicios. Era en los tiempos en que Francia recitaba, inmisericorde, «El búcaro roto». Vino después, en 1902, Teodoro Mommsen, historiador alemán, de indudable prestigio. En 1903, Bjornson, y en 1904, el Nóbel exalta dos nombres al unísono: el provenzal Federico Mistral y Echegaray. En 1905 desciende el Premio: Sienkiewicz. Lo del autor de «¿Quo Vadis?» lo creyeron como un rótulo simbólico. ¿A dónde iba, realmente, el Premio Nóbel? La reacción se hizo notar en seguida. En 1906 comparece un gran poeta, Carducci, y en 1907, otro, Rudyard Kipling. Y, de nuevo, un más pronunciado descenso. En 1908 asoma la cabeza, por encima de su universal insignificancia, Sucken, escritor al parecer, alemán. Nació, literariamente, con el galardón, y, tras del galardón, se murió del todo. En 1909 surgen Selma Lagerlow, la primera mujer que se monta, con peculiares acentos cordiales, sobre el momificado pegaso de oro. ¿Quién recuerda ya el favorecido en 1910? ¿Quién fué Heyse? En cambio, en 1911 hasta 1915, no hay nada que oponer. Nóbel, libre de los estragos de la dinamita, rebrota con vigor humanísimo al conjuro de nombres preclaros: Maeterlinck, Haupmann, Rabindranath Tagore, Romain Rolland... Seguidamente, viene un desquite sueco-danés, sin vigencia, aunque sí con resonancia, hasta que en 1919 se abre un paréntesis alentador con Spitteler, Hamsum, Anatol France, Bernard Shaw,, Grazzia Deledda, Thomas Mann, Sinclar Lewis... En 1931 y hasta 1933, un emparedado: Galsworthy, entre Erik Karlfield e Iván Bunin. Y al año siguiente, una ascensión audaz: Pirandello y más tarde O'Neill, y en 1937, Roger Martín Du Gard, y en 1938, Pearl Buck. Transcurren tres años en que sólo se otorga dos veces, una de ellas al magnífico danés Jennsen; en 1945 a la dulcísima Gabriela Mistral, en 1953 a Churchill, como representante apócrifo de la literatura política británica; inmediatamente a Mauriac, luego al irlandés Halldor Kiljan Laxness, en 1956 a nuestro incomparable poeta Juan Ramón Jiménez, y ahora, en estos días de 1957...

Y ahora, al émulo de Jean Paul Sartre, más conocido por Albert Camus, en contra de categorías y pronósticos. No es la primera vez, como hemos visto, que el opulento galardón se concede a un literato de segundo orden, pero «es un pequeño desconcierto el que, como observadores de la vida en torno —ha dicho el prestigioso diario «Ya»—, nos acomete. Nada más. Dicho con todo respeto, pero también con no escasa perplejidad ante la rosa de los vientos que mueve la concesión de los premios Nóbel». Nada tan expresivo. Porque es la rosa de los vientos la que agita y reparte, al tuntún, los premios. Al tuntún de los intereses políticos del Parlamento sueco. Porque, en efecto, no se premia a Camus, por una obra limitada y desigual, sino a su escuela o clan de relieve, aunque de escasa difusión: la norteamericana. Una escuela integrada por el aditamento argelino. Camus es de nacionalidad argelina. ¿Y quiénes son los representantes de esa escuela? En primer lugar, Albert Camus —de ahí su elección para el Nóbel— seguido de Emmanuel Robles, al que acompañan, con alguna distancia, Gabriel Audisio, Jules Rey, Claude de Freminiville y Jean Amrouche. De todas las obras de Albert Camus, la que más ha pesado sobre los parlamentarios suecos, ha sido la titulada «Las bodas». Hay allí una luminosidad, una presencia de sol, una acción de arabesco que denota, en cien leguas a la redonda, el país de origen —y de formación— del autor. Es la hora de Africa, en todo y por todo, y es de razón que el Parlamento de Estocolmo empine sobre un montón de coronas la personalidad más notoria de una literatura que ya relampaguea. ¿Suficiente? No. Si acaso, conveniente. El Premio Nóbel, no se olvide, se concede por designios de la rosa de los vientos. Pero de los vientos políticos, que no es lo mismo.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

La hermosa capilla del nuevo Colegio de las Filipenses



Las Religiosas Filipenses han inaugurado su nuevo Colegio. El magnífico edificio, situado en el castizo e histórico barrio del Mercado Viejo, cercano a donde estuviera ubicada la primera Universidad de España, es como una hermosa joya, que viene a traer al tesoro cultural palentino, su valor y su luz.

Y faro de este valor y de esta luz, lo es, en grado fundamental, la Capilla, centro y alma del Colegio, que cobija bajo su celestial patrocinio, a esta grey escolar que en esta Institución, aprende los principios de la ciencia y de la virtud.

Una magnífica panorámica de la bella capilla inaugurada, la ofrece la presente fotografía, que enmarca al ballísimo Altar Mayor, donde la figura del Sagrado Corazón de Jesús, preside y protege la vida del Colegio.—(Foto PAYA).

5 noticias de color

1) Español que llega a Suiza, boda segura

Alicante, 30.—«Español soltero que llega a Suiza, boda segura», ha declarado Paúl Marquet, súbdito suizo, funcionario del Consulado de España en Ginebra, que se encuentra pasando sus vacaciones en esta ciudad.

Ha dicho que la colonia española en Ginebra está integrada por unas trescientas personas, pero el índice de su crecimiento es considerable. «La iniciativa española —agregó— es magnífica. Han montado los españoles muchos negocios, generalmente de importación de vinos y fruta». La nota frecuente es que cuantos españoles solteros llegan a Ginebra contraen matrimonio rápidamente con muchachas suizas, y la tabla de anuncios del consulado está siempre llena de comunicaciones de estos enlaces.—Cifra.

2) La expedición Hillary

Base Scott (Antártida), 30.—Trineos con perros han tomado la delantera al convoy de tractores de la expedición Hillary cuando ésta ha comenzado a moverse por primera vez en dos días después de haber soportado una violenta tormenta de nieve.

Sir Edmundo Hillary se encuentra a tres cuartas partes de camino de su objetivo, el glaciar Skelton, y espera que en dos o tres días pueda alcanzar el más alto punto de la planicie polar.

La expedición profundizó ayer unos 24 kilómetros a través de unos terrenos nevados y sobre los cuales las partículas de nieve suspendidas en el aire difuminan el horizonte y hacen imposible para cualquier persona el poder ver algo más de lo que pisan sus pies.—Efe.

3) Buena grulla

Tolosa (Guipúzcoa), 31.—El cazador de la Asociación de Cazadores de Tolosa, don José Urruzola, ha cobrado una hermosa grulla que mide 2'20 metros de ala a ala y pesa 6'300 kilos. La captura fué hecha en los montes de Alzomendi.—Cifra.

4) «Una bola roja» ha caído cerca de Tarragona

Tarragona, 31.—Existe gran curiosidad en esta ciudad ante el anuncio hecho a última hora de la noche, que recoge el periódico local, de que fué visto, alrededor de las once, un artefacto en el espacio, y que, al parecer, perdía velocidad y caía en las inmediaciones de la ciudad.

El hecho ocurrió exactamente a las once y cuarto, y fué testigo de la extraña visión el operario tapicero Ramón Morato Gaspa. Este señor se dedica a la pesca submarina y, por tanto, tiene los nervios bien templados, asegura que desde la calle Fortuny vió aparecer en el cielo un extraño objeto, como un punto que iba adquiriendo mayor tamaño, hasta convertirse en una bola roja que, al aproximarse, se fué transformando en un color blanquecino y que pasaba rauda por encima de su cabeza en sentido Sur-Norte, y descendente, adquiriendo de vez en vez mayor tamaño, que, por la distancia, calculó sería algo menos de un metro de diámetro. A su paso, que duró unos segundos, siguió un silbido característico como el que produce un cuerpo que cae del espacio a gran velocidad.

Calcula el señor Morato que el artefacto iría a estrellarse a poco más de cuatro kilómetros de la capital, y, por la dirección que llevaba, en las proximidades del acueducto romano.—Cifra.

5) Dentaduras fijas

Madrid, 31.—Dentaduras fijas para los que no tienen dientes (implantes alloplásticos, hechos con metales especiales), es el experimento en que ha ralizado la cátedra del doctor Trobo Hermosa, con los profesores Salgaray y Sol. Acerca del mismo ha dicho al periódico «Pueblo» el jefe de la sección de cirugía de la cátedra profesor Salgaray Lajargue, que no es que esta dentadura supla con ventaja a la natural, porque el día que se consiguiese eso ellos no tendrían nada que hacer. Y que en esta operación, que revolucionará la técnica en cuestiones de operaciones de boca, se ha batido una auténtica marca, dura cinco horas y diez minutos su proceso total. Y se realiza sin el menor dolor para el paciente. El máximo «récord» que se conoce es el establecido por Marciani, que trabaja con tántalo. No tiene que fundir. Lo hace prensado y tarda unas tres horas.—Cifra.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Júbilo inaugural

"Como un tesoro que se abre" --ya lo dijo el Obispo en el acto solemne de la Misa-- el Instituto de MM. Filipenses inauguró en la mañana de ayer el nuevo y soberbio establecimiento colegial. El acto revistió caracteres brillantes, tanto por la asistencia de las autoridades civiles y eclesiásticas de la plaza, como de la institución Filipense, y, de las antiguas alumnas, que, imbuídas de ciencia y de virtud --equilibrio perfecto en el hacer humano--, fueron congregándose por toda la geografía provincial, para en las humildes escuelas rurales ir llevando a las infantiles mentes la luz del saber y de la piedad, tan exquisitamente recibidos en las aulas formativas del Colegio.

Jornada jubilosa, verdaderamente, para el propio Instituto Filipense, y para Palencia entera. Que esta inauguración viene a ser como la gran floración de una fuente mayor, donde nuestros hijos e hijas, pueden ir bebiendo las áuras beatíficas de la ciencia y de la religiosidad.

En el año 1914, llegaban las Madres Filipenses a Palencia. En el año 1957, tras estos 43 años de incansable y virtuoso magisterio, como una coronación feliz de la luminosa obra, surge este suntuoso Colegio, metamorfosis radiante de aquella modesta casita de la calle del Arbol del Paraíso, donde diez niñas iniciaban la gloriosa tradición docente en Palencia de este Instituto, constituyendo la activa y rotunda semilla --como deseara el P. Antonio María Claret--, que día a día floreciera en gloriosa cosecha de frutos y de virtudes. Cincuenta años casi, contemplan esta ejemplar labor filipense en Palencia, que hoy abre este nuevo y áureo capítulo de su historia, con estas bendiciones e inauguraciones colegiales, que han de servir, a no dudar, de fieles continuadoras de la gloriosa obra emprendida hace medio siglo.

El tiempo, se pone luminoso. No parece a tono con la jornada doliente de la visita a los difuntos, a realizar mañana; aunque sí con el significado deslumbrante de la festividad de Todos los Santos.

Los huertanos palentinos, van haciendo su corte de siemprevivas y crisantemos; y ya aparecen en la Plaza de Abastos los típicos puestos de flores, que tendrán en la mañana del viernes, la gran demanda de los que iremos a depositar este presente florecido, como un beso vegetal donde va nuestro corazón --con la oración irá para ellos nuestra alma--, sobre las tumbas de los seres queridos que ya no están con nosotros.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se despacharon asuntos de trámite

A las 8'30 del pasado miércoles, se reunió la Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento, bajo la presidencia del Ilmo. señor Alcalde, don Vicente Almodóvar Rodríguez. Asistieron los tenientes de alcalde, señores Martínez Mediavilla, Maraña Quijada, Fuentes Castells y Fernández Durán, asesorados por el secretario e interventor accidental, señores Urgellés de las Heras y Gutiérrez Vega, respectivamente.

Conocida y aprobada por unanimidad el acta de la sesión anterior, se prestó aprobación a relación de facturas presentadas por Intervención, por valor de 97.198'53 pesetas.

LICENCIAS DE OBRAS.—Se autoriza la realización de obras, previo pago de los arbitrios establecidos, a las siguientes personas: Doña María Gómez Gómez, don Herman Blanco Ramos, don Víctor Muñoz Villameriel, don Andrés González Cuadrado, doña Irmina Martínez Pescador y a don Benito Polanco Alario.

Se autoriza también la ejecución de obras a doña Victoria Ocasar Escudero, prohibiéndosela aquellas que puedan repercutir en la consolidación del inmueble.

En relación con escrito de la Excelentísima Diputación Provincial para construcción de cuadras y cobertizos en huerta situada en el pago de «Carrechiquilla», visto informe emitido al efecto, se acuerda contestar denegando tal permiso, ya que las obras solicitadas se pretenden a título definitivo y permanente, figurando, no obstante, aquellos terrenos en el plano de urbanización como destinados a ciudad jardín. El Ayuntamiento accedería si las obras proyectadas se levantaran en concepto de precario.

Se desestima petición formulada por doña Concepción Millán Ruiz, para que le sea satisfecho el importe de terreno de su propiedad, cedido a vía pública en la calle de Lope de Vega.

Se concede permiso a los Hermanos Maristas para la construcción de servicios en los terrenos colindantes a su actual Colegio, en la parte orientada hacia el Batán de San Sebastián, previa presentación del plano correspondiente y valoración de las obras proyectadas.

HABITABILIDAD. — Se concede licencia de habitabilidad de la casa número 1 de la calle de Colón, a don Magín Perandones Franco y a doña Josefa Martínez Diego, de casa sita en huerta de la carretera de Viñalta.

PLUS VALIA. — Se aprobaron expedientes de don Marcos Casares Marcos, doña Dolores Martínez García, don Félix M. Ramón Vallejo, don Angel Delgado Díez y don Atilano Calvo Medina y otros.

BENEFICENCIA. — Se aprueba el ingreso en el padrón de Beneficencia Municipal, de Valeria Baldajos Carrascal, María Herrero Ortega y Julián Cano Herrero. Se dejan sin solucionar hasta tanto sean ampliados los informes, los expedientes relativos a Jesús Sandoval Rubio, Genaro Villacorta Caballo y Aurelia Rubiera Poza.

CEMENTERIO. — Se concede en propiedad una sepultura a don Jesús Eléjaga Urresti.

APERTURA. — Se acuerda dejar pendiente de informe del Oficial Letrado, solicitud de doña Luisa Liter Díez, para la apertura de una mercería y compraventa de libros y ropas, en calle Colón, número 18.

PERSONAL. — Don Francisco López Díez, obrero del Servicio de Vías y Obras, solicita un permiso de dos meses sin sueldo, para atender asuntos familiares, acordándose acceder a lo solicitado.

Se acuerda igualmente abonar al jefe de la Policía Municipal el importe de las dietas reglamentarias y gastos ocasionados con motivo de su desplazamiento y estancia en Barcelona durante la celebración de la festividad del santo patrono de la Guardia Urbana de la Ciudad Condal.

CONCIERTO DE ARBITRIOS. — Se concede el concierto que solicita Marcos de Celis, así como la asistencia de la Banda Municipal de Música y motobomba, al festival taurino proyectado en nuestra plaza, el próximo domingo, 3 de noviembre.

NOMBRAMIENTO. — Vistos los resultados del examen celebrado para la provisión de plaza de vigilante nocturno en el Matadero Municipal, y conocidos los méritos que concurren en el obrero laboral del Ayuntamiento, don Manuel Velasco Luena, se acuerda designar al mismo para cubrir esta plaza.

SUBASTAS DESIERTAS. — La Permanente queda enterada de haber quedado desiertas las subastas para la realización de las obras de suministro de aguas en el primer tramo de las Eras de Santa Marina y ramal de enlace con la antigua red de San Lázaro.

RECLAMACIONES. — Se conoce escrito del propietario de la casa número 95 de la calle Mayor, don Martín López Argote interesando la rectificación del informe emitido en su día por la Alcaldía sobre la situación del inmueble de su propiedad.

REPARACION EN LAS ESCUELAS.—Se conoce moción presentada por el concejal don Pedro Izquierdo Ruiz, dando cuenta de la inspección girada a las Escuelas Municipales de la capital, para conocer desperfectos existentes en las mismas, reparaciones necesarias, etc., acordándose pase al señor Aparejador, para que se vayan subsanando las deficiencias apuntadas en el detallado escrito del señor Izquierdo Ruiz.

VARIOS. — Se conoce escrito del veterinario don Juan Marcos Rebollar, razonando la conveniencia de que sea incrementado el tanto por ciento percibido por los veterinarios municipales por la observación de perros.

La Permanente informa que el porcentaje actual viene determinado por las Ordenanzas Municipales, acordándose se efectúe su estudio para actualización por la Comisión correspondiente.

No habiendo otros asuntos que someter a la consideración de la Permanente, concluyó la sesión, siendo las diez y cuarto de la noche.

"Pro damnificados en Valencia"

Décima relación de donativos

EN PALENCIA. — Don Luis Coello García, 25 pesetas; don Eutimio Martínez García, 25; Harinera «Los Angeles», de Castromocho, 400; don Moisés Castrillejo Ruesga, 25; señoritas de Bartolomé Rodrigo, 25; Colegio Oficial de Practicantes, 300; una familia de Paredes de Monte, 25; don Manuel Arroyo Vázquez, agente comercial, 25; Colegio «La Salle», 700; Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, 5.000; varios productores de la Empresa don Manuel Rodríguez, 61; don Artemio Herrero Alonso, 50; Fábrica Nacional de Armas, 2.500; Confecciones Marcial, 100; un industrial de Paredes de Nava, 300; don Fortunato Suazo Castañeda, 50; don Serapio Antolín Pérez, 50; Hermanos Redondo, 150; siete productores de la Empresa Redondo, 25; Hospedajes «El Valle», 50; don Orencio Blanco Herrero, 25; don Antonio Vázquez Rodríguez, 100; don Ramón M. Freire, 100; don Domingo Barbero, 50; don Manuel Liquete Martín, Nueva Pañería, 50; don Antonio Blanco Santos, 50; don Cristóbal Pobes Hernández, 50; don Eduardo Salamanca Caro, 500; Comunidad Religiosa de la capital, 500; Confitería Garrido, 100; Hermanas Garrido, 100; Auto-Locomoción, 100; empleados Auto-Locomoción, 70; don Marcos Martín Escobar, 100; don Felipe Martín R. Escobar, 100; F. G. P., 25; don Secundino Sendino Martín, 25; don Rufino Barón Bascoaes, 25; Hermanos Pérez, 50; Salón del Mueble, Alonso Hermanos, 100; don Manuel Junco Martínez, 200; don Baldomero Gómez Callejo, 100; don Mariano Movellán Mancho, 50; don Félix S. Zabala, 25; P. G. R., 5; Calzados Marciano, 50; dependientes Calzados Marciano, 40; don Félix del Paso Sahagún, 50; don Francisco Ramos Caballero, 25; don Gregorio Santos de Cossío, 100; señora viuda del Hontoriano, 100; don Julio Antonio Rodrigo Mínguez, 50; señores Tejada y Compañía, S. L., 100; don Angel y doña Julián Prada Pérez, 50; don Francisco González Pardón, 25; don Fulgencio García Germán, 1.000; Cuchillería Alonso, 100; don Luis Alvarez Fernández, 100; un simpatizante de Valencia, 50; don Mariano Pérez del Campo, 25.

EN QUINTANA DEL PUENTE. — Ayuntamiento, 200; señor alcalde, 50; Hermandad de Labradores y Ganaderos, 100; don Maximiliano Treceño Laso, 25; don Agapito Espina, 10; don Manuel Zarzosa, 10; doña Julio Merino, 25; don Aurelio Rodríguez, 10; don Juan Aguado, 25; don Luciano Calvo, 10; don Juan Merino, 10; doña Daniela Tobes, 25; don Emérico Díez Tobes, 50; doña Justa Pérez, 10; doña Lorenza Pobes Hernández, 10; don Vicente Civera Presencio, 10; don Silvino Miguel, 10; don Julio Díez, 10; doña Mariana Martín, 10; don Anastasio Rodríguez Zarzosa, 10; don Horacio López Peñamaría, 10; don Fausto de los Mozos, 10; doña Margarita García, 10; don Silvino Castrillejo, 10; don Sabino Fernández, 25; don Carlos Rodríguez, 10; doña Julia Grijalbo, 10; don Eleuterio Merino, 10; don Eugenio Colmenero, 10; don Santos Hidalgo, 15; don Teodoro Espina, 10; doña Sofía Moreno, 10; don Macario Espina, 15; don Proceso Díez, 15; don Vidal González, 15; don Víctor Esteban, 25; don Manuel López, 15; don Manuel Rodríguez, 15; don Santos Barrio, 10; don Alberto Zarzosa, 25; don Francisco Carbonell, 10; don Esteban Alvarez, 25; don Lorenzo Pobes, 10; don Rafael de la Torre Ortega, 25; don Julio Andiano, 10; varios vecinos más del mismo pueblo, 155.

EN VILLALCAZAR DE SIRGA. — Ayuntamiento, 500; Hermandad Sindical, 200; Jefatura Local de FET., 25; don Julián Miguel Montero, 50; doña Crescencia Alonso Ortega, 25; doña Carpófora Gutiérrez Gutiérrez, 10; don Florentino Abia Cuadrado, 40; don Pedro Torres García, 10; don Zenón Herrero Herrero, 50; doña Neomisa Díez González, 10; don Eutiquio Antolín Saldaña, 25; don Gabino Fernández Castro, 25; don José Abad Medina, 25; don Anselmo Antolín Saldaña, 25; don Andrés Tapia Vicente, 50; doña Guadalupe Antolín González, 100; don Constancio Ruiz Ortega, 25; don Gerardo Antolín del Río, 25; doña Pilar Quijada Parieate, 25; doña Victoriana Fontecha Hospital, 25; doña Juana Magdaleno Saldaña, 25; don Constantino Monedero Muñoz, 50; don José María Durango Salomón, 40; doña Patrocinio Magdalena Herrera, 25; don Florentino Medina Martín, 10; don Artemio Pérez Saldaña, 25; doña Irene Miguel Montero, 10; don Higinio Fernández Castro, 25; don Néstor Monedero Muñoz, 100; don Eduardo Pérez Magdaleno, 15; don Daniel Durango Salomón, 50; don Felipe Payo Ibáñez, 25; varios vecinos más del mismo pueblo, 26.

EN POBLACION DE CERRATO. — Ayuntamiento, 300; Hermandad Sindical, 107'20; don Inocencio Revilla Cuesta, 50; don Cástor Revilla Cuesta, 30; don Wenceslao Aragón Alonso, 10; don Emilio Fernández Figueroa, 15; don Simeón Moratinos Ruiz, 10; doña Leovigilda Cuesta Regio, 10; don Bernardo Onecha Herrero, 10; doña Juliana Ibáñez Santos, 12; don Sabiniano Moratinos Ruiz, 50; doña Anisia Ruiz Muñoz, 10; don Julián Palomo Mena, 10; don Eleuterio Fuente Casado, 10; doña Alberta Escudero Fernández, 25; don Cástor Onecha Garrido, 15; don Pedro Ordejón de la Fuente, 15; don Matías Alonso Muñoz, 10; don Julio Gutiérrez de la Fuente, 10; don Raimundo Muñoz Palomo, 15; don Santiago Revilla Vega, 15; don Jenaro Ordejón Moratinos, 10; don Julio Herrero Ocasar, 10; don Manuel Vitoria Arroyo, 10; don Casimiro Torres Ocasar, 10; varios vecinos más del mismo pueblo, 213 pesetas.

Palencia, 31 de octubre de 1957.

Cuatro Cantones

Adiós al mes "gafe"

¡Adiós Octubre!... El mes de las vendimias, de los dorados membrillos, de la brisa de seda y los desfallecientes crepúsculos no se ha portado mal, a decir verdad, para el campo palentino. Pero, en cambio, nos ha dejado un recuerdo ingrato, un signo luctuoso que le hará tristemente memorable en el futuro.

Ha sido un mes de catástrofes y duelos. De un lado, la invasión de la gripe asiática que se extendió por todas las ciudades y pueblos de España haciendo guardar cama durante varios días a millones de españoles. Del otro, la terrible catástrofe valenciana y, como despedida, otra tragedia registrada en Getafe al «estrellarse» un avión de pasajeros, procedente de Tánger, amén de otros accidentes y sucesos desgraciados de menor cuantía.

Podemos, pues, motear a Octubre de «mes gafe». Aquí en Palencia su «jettatura» ha sido, quizá, menos notoria que en otras partes, pues la epidemia de gripe, aunque afectó a millares de convecinos, se ha caracterizado por su benignidad y todo se redujo a hacer acopio de aspirinas y demás medicamentos en las farmacias —que según parece en Octubre han hecho su agosto— y a permanecer varios días bien arropaditos entre las mantas de nuestra tierra que también son un buen «específico» antigripal.

De todos modos, tampoco en Palencia ha sido un mes grato Octubre. Menos mal que en el campo se ha podido realizar con buen tempero la sementera. Pero el gozo no ha sido completo. Digamos adiós a Octubre. Un ¡adiós! acibarado que puede traducirse así:

—¡Vete enhoramala, mes gafe, y que nunca vuelvas con tan malas intenciones y peores hechos!

Modelando el futuro Palencia

En la sesión municipal del miércoles se trató de una petición de la Diputación Provincial para la construcción de cuadras y establos en el término de «Carrechiquilla». El Ayuntamiento condiciona estas construcciones a que se hagan en precario, ya que esta zona será en el futuro Palencia una «Ciudad Jardín».

Es lógica esta previsión municipal, pues es ahora cuando se está abocetando el Palencia del futuro que, teniendo en cuenta el ritmo de crecimiento demográfico, puede llegar a tener una población de cien mil almas en los próximos cincuenta años.

A tales perspectivas responde y sirve el plano de ensanche y ordenación urbana que ya está aprobado por el Municipio y, claro es, que si se ha aceptado como base de lo que puede ser la ciudad de mañana será preciso supeditar a él las autorizaciones que se concedan para nuevas edificaciones...

Haciéndolo así, con estricta sujección a lo que está planeado, se evitarán muchos desaguisados urbanísticos que, por imprevisión, o lenidad, hoy tenemos que lamentar. Es difícil rectificar errores pasados, pero sí es factible ir modelando el Palencia de mañana de acuerdo con el plan urbanístico proyectado por los técnicos. Es lo que se está haciendo, con plausible política municipal.

Aquel cine mudo...

En el «Ortega» se proyectó anoche «El chico», una película primitiva del genial «Charlot», un «celuloide rancio» que tiene un valor casi de pieza arqueológica para la historia del «séptimo arte».

Esta película muda, risueña y sentimental, es como un esquema del sentido tragicómico, que desde sus comienzos dió a sus geniales interpretaciones el gran Charles Chaplin.

No era, por entonces, un payaso triste ni mucho menos filosófico como en sus posteriores realizaciones ha llegado a ser.

El «Charlot» de «El chico» es sólo un vagabundo intrínsecamente bueno, un corazón lleno de ternura y de amor paternal que se deja llevar por la vida sin ningún complejo de angustia existencialista ni rebeldía social.

Lo bueno de casi todas las películas de «Charlot» es que no sólo hacen reir, sino también pensar. La película muda tiene un fondo musical muy acertado que presta a la acción fílmica un carácter de «ballet» bufo.

Vemos que el cine de imagen sin sonido, tenía unas posibilidades como arte mímico que, en gran parte, se han desvanecido con la banda sonora.

A pesar de su rudimentaria técnica, aquel cine poseía una calidad sugeridora, poética y emocional que descubría el genio de «Candilejas» y «Tiempos modernos».

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL
Sensacional programa doble: "Pan, amor y...", en tecnicolor, con Sofía Loren y Vittorio de Sica y el estreno de "Yo no soy una heroína".

GRAN TEATRO ORTEGA
3: "Buitres de la selva" y "Los diablos de Brisco", corta.
5, 7.45 y 10.30: "El amor llega en verano".

CINE PROYECCIONES
"El chico" y "Garras de codicia".

CINE CASTILLA
"Sin tí todo es tinieblas" y "Don Juan".

CINE GRAN VIA
"Novio a la vista" y "El pescador de coplas".

CINE OTERO
"El secreto de Hilda", estreno y "Las aventuras de Charlie Chan".

CALIFICACION MORAL

"Pan, amor y..." (3 R), "Yo no soy una heroína" (5), "Sin tí todo es tinieblas" (3), "El chico" (2), "El burlador de Sicilia" (3), "Buitres de la selva" (1), "Los diablos de Brisco" (5), "El amor llega en verano" (3 R), (Garras de codicia" (5), "Don Juan" (5), "Novio a la vista" (2), "El pescador de coplas" (2), "Al son de las guitarras" (5), "Las aventuras de Charlie Chan" (2) y "El secreto de Hilda" (5).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores con reparo.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, día 3 de noviembre, celebrará Auxilio Social, la primera postulación del mes, con el emblema «Molins de Rey».

Lo que comunico para conocimiento de los dueños de Establecimientos y público en general.

El Delegado Provincial

DIARIO DE Avisos

Farmacias de guardia

Durante la presente semana están de guardia las farmacias de los señores don Isidoro de Fuentes Castells (calle de San Juan de Dios, núm. 1); don Alberto Torres Andrés (Mayor, número 2) y don Anastasio Arenal (Barrio del Cristo, núm. 19).

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 30 de octubre de 1957.

Premiado con 125 pesetas, número 340 y con 12.50 pesetas, todos los terminados en 40.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Manuel Aguado Buzón, de Villalobón, con Asunción Rojo Galindo, de Palencia; Sotero Rodríguez de Bustos, de Quintana del Puente, con Felicitas Monge Rodríguez, de Palencia; Malaquías Paredes Pérez, de Cisneros, con Juana Ferro Villagrá, de Villanueva del Rebollar; Jesús Herrero García, de Villasabariego de Ucieza, con Laudelina del Río Fernández, de Miñanes; Teodoro Gutiérrez Cardeñoso, de Paredes de Nava, con Victoria Rojo Villagrá, de Paredes de Nava; Francisco Castilla Redondo, de Vitigudino, con Esperanza Toledano García, de Palencia; Mario-Diego Asunción Santos, de Santa Marina, con Juliana Novis Villegas, de Palencia; Agustín Pérez Ruiz, de Santoyo, con Mercedes Prieto Alonso, de Itero de la Vega y Desiderio Llorente Marcos, de Palencia, con Agustina Valles Fernández, de Palacios del Alcor.

NACIMIENTOS.—José M.ª Alonso González, de José María y Marina, Residencia Ramírez; María Carmen Peña de la Hera, de Alberto y María Carmen, Doctor Caneja. A y Yolanda Maeso Martín, de Emilio y Agueda, Residencia Ramírez.

DEFUNCION. — Presentación Rodríguez Roldán, de 79 años, soltera, Asilo de Ancianos.

Rincón ameno

EN CONFIANZA

Un señor entra en un restaurante y dice:

—Deme un par de huevos con jamón y muchas patatas. Tráteme como amigos, ¿eh?

—Sí, señor—replica el camarero.

Y al servirle lo pedido exclama:

—Aquí tiene usted lo que ha pedido. Y ahora, como amigo, no se coma usted los huevos.

FLECHAZO

—Me enamoré de aquella mujer a la primera mirada.

—Entonces, ¿te vas a casar con ella?

—No. Luego la miré por segunda vez.

ADIVINANZA

—A mí me escama la gana que tiene este chico. Desde que llegó de vacaciones ha aumentado once kilos.

—¿Y dónde pasó las vacaciones?

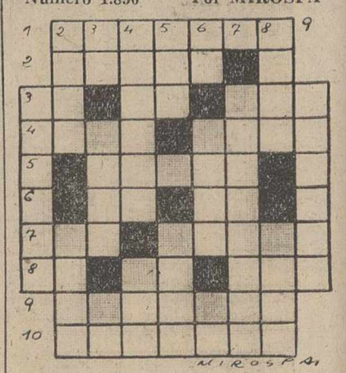
—Ya te lo he dicho antes.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:

HOMERO

CRUCIGRAMA

Número 1.850 Por MIROSPA



Horizontales. — 1: Colonia italiana de la costa africana del Mar Rojo. 2: Tema, capricho. 3: Nombre de letra. Río de Francia. Peso filipino de metales preciosos. 4: Tuestan. Vigila. 5: Ciervos. 6: Existe. Símbolo químico. 7: Regalas. Alveo o cauce artificial. 8: (al revés) Negación. Deidad egipcia. Período de tiempo. 9: Marcará. 10: Aplicase a la caballería muy flaca.

Verticales. — 1: Región de la América Septentrional. 2: Plural de letra. (al revés) Daño ligero que tienen algunas cosas. 3: Símbolo químico. Villa de la provincia de La Coruña. Negación. 4: Vanos. En alemán: rojo. 5: Parienta. Prueba. 6: Símbolo químico. Villa de la provincia de Segovia. Contracción. 7: Posadero. 8: Gran lago salado del Turquestán. Valle pirenaico. 9: Extráela.

Sol. al Crucigrama numero 1.849:

Horizontales. — 1: Catalán. 2: Aroma. 3: Un. La. Pío. 4: Rasé. Aros. 5: Edipo. 6: No. iP. 7: Eso. Asida. 8: Se. An. naS. 9: Nulidad. 10: Acosará.

Verticales. — 1: Urales. 2: Caná. Sena. 3: Ar. Seno. uC. 4: Toledo. Alo. 5: Ama. Anis. 6: La. Apis. Da. 7: Propinar. 8: naiO. Dada. 9: Osadas.

Festividad de los Santos y Fieles Difuntos

Misas en la Capilla del Cementerio y rezo de responsos por varios sacerdotes

Hoy, día 1, festividad de Todos los Santos, en la Capilla del Cementerio de Nuestra Señora de los Angeles, se celebrará la Santa Misa a las diez de la mañana.

Durante todo el día y con posterioridad a la celebración de la Santa Misa, en el Cementerio se encontrarán seis sacerdotes para el rezo de responsos.

El día 2, festividad de los Fieles Difuntos, se celebrará también la Santa Misa, a las once de la mañana, en la Capilla del Cementerio. Por la tarde, a las cuatro y media y desde este día hasta el día 10, se celebrará la Novena de las Benditas Almas del Purgatorio, que dará principio con el ejercicio del Santo Rosario, Preces de la Novena y Responso solemne.

Si alguna familia o particular deseara la aplicación especial de algunos cultos, habrá de avisar con la antelación necesaria al señor capellán del Cementerio Municipal.

S. I. CATEDRAL. — Día 1 de noviembre: Festividad de Todos los Santos. Misas rezadas, desde las siete y media, ocho, ocho y media y nueve, con explicación del Santo Evangelio.

A las diez y media, misa solemne, en la que predicará el muy ilustre señor don Eduardo Izquierdo.

Después de Nona y con la asistencia del Excmo. y Rdvmo. señor obispo y el Excmo. Ayuntamiento de la capital, ante el Santísimo Sacramento, expuesto, habrá un solemne Te Deum de acción de gracias por haber salido indemne de los catastróficos efectos del terremoto del año 1755, que asoló la ciudad de Lisboa.

A la una, misa rezada, en el altar del Trascoro.

A las seis y media, rezo del Santo Rosario, en la Capilla del Sagrario.

SAN MIGUEL. — Festividad de Todos los Santos. — Las misas serán a las siete, ocho, nueve, diez, once y doce, con predicación; a las diez, misa parroquial, con Homilía.

Por la tarde, a las siete y media, acto eucarístico, y después de la Reserva, Vísperas solemnes de Difuntos, con responsos.

DIA DE LOS DIFUNTOS.—Para que los fieles puedan oir la Santa Misa por sus difuntos, en esta parroquia habrá misas desde las siete de la mañana hasta las doce, cada media hora. A las diez, será la misa solemne por todos los difuntos de la parroquia, terminando con la procesión litúrgica y responsos.

NOVENA EN SUFRAGIO DE LAS BENDITAS ANIMAS DEL PURGATORIO AL SANTISIMO CRISTO DEL PERDON. — El sábado, día 2 de noviembre, dará principio la solemne Novena al Santísimo Cristo del Perdón, en sufragio de las almas del Purgatorio. Todos los días, Misa de Comunión, a las ocho y media, con responsos.

Por la tarde, a las siete y media, Santo Rosario y Novena de Animas, con responsos.

Los tres últimos días de la Novena, habrá Sermón.

NTRA. SRA. DE LA CALLE.—Día 1. Festividad de Todos los Santos. Misas desde las siete y media (cada hora), hasta las doce y media.

A las diez y media, radiada, para enfermos; por la tarde, a las cuatro, procesión de Difuntos al Cementerio Viejo, organizada por la Cofradía del Santo Pradillo.

A las siete y media, dará comienzo el mes de las Animas, cantándose a continuación solemne Vigilia de Difuntos, terminándose con la procesión del Responso, por el interior de la iglesia.

NOTA.—Desde las doce de la mañana del día de los Santos, hasta las doce de la noche del Día de Difuntos, se gana indulgencia plenaria, cuantas veces se visite la iglesia, con las condiciones acostumbradas aplicable SOLO a los Difuntos. Esta misma indulgencia, si por alguna causa no se puede ganar hoy, por concesión de la Sagrada Penitenciaría, se puede ganar el próximo domingo, día 3.

Día 2, conmemoración de todos los Fieles Difuntos. Las Misas comenzarán a las siete hasta las once y media, cada media hora.

A las nueve, Misa cantada en sufragio de todos los fieles difuntos.

A las diez, aniversario solemne en sufragio de los que fueron asegurados en Finisterre, S. A.

A las once, Misa cantada de la Cofradía de Animas del Cementerio, denominada del Santo Pradillo. Por la tarde, a las siete y media, los cultos ordinarios de las Animas.

Por la tarde, a las siete y media, Sabatina solemne del primer sábado.

NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD.—Mes de Animas. — Durante todo el mes de noviembre, se rezará en esta iglesia, a las siete y cuarto de la tarde, el Santo Rosario, terminando con Exposición menor del S. S.

Estos cultos, durante todo el mes, serán aplicados por las Almas de los Cofrades y Hermanas, difuntos, por lo que se invita especialmente a los mismos, a los familiares de los Hermanos y Hermanas, que en vida, pertenecieron a esta Cofradía, así como también a todos cuantos hoy día, pertenecen a esta Hermandad.

PP. CARMELITAS DESCALZOS. (Rocamador). — Hoy, día 1 comienza la solemne Novena de Animas. Por la mañana, a las nueve, misa. Por la tarde, a las siete y media, Rosario, Ejercicio de la Novena, Sermón y responso. Predicará la Novena el reverendo Padre Balbino del Carmelo, Carmelita Descalzo de esta Residencia de Palencia.

Durante todo el mes, habrá también, a las siete y media de la tarde, Rosario, Ejercicio y Responso.

Misas de mañana: A las ocho, nueve, once y doce.

SAN FRANCISCO. — Programa de la solemne Novena, que dedica la Congregación de la Buena Muerte, en sufragio de las Benditas Animas del Purgatorio.

Comenzará el día 1 al 9 de noviembre, en la iglesia de San Francisco (PP. Jesuítas).

Todos los días, se rezará la Novena en la misa de siete y media, y en la de ocho y media, Meditación.

Por la tarde, a las siete y media, con Sermón y Exposición de Su Divina Majestad (los domingos, se unirá a la Misa vespertina, seis y media).

Los sermones estarán a cargo del Rvdo. P. Elías Reyero, S. J.

Durante el Novenario, después de la Bendición con el Santísimo, habrá un responso cantado y un breve Vía Crucis, que será ofrecido por los familiares fallecidos de las personas que sufragan los cultos del día.

GOBIERNO CIVIL

Visitas al Gobernador

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha recibido en sus despachos oficiales las siguientes visitas:

Don Mariano González Roldán, don Jesús Juárez Ortega, don Pedro Doncel Valles, teniente de alcalde y concejales de Piña de Campos; don Eutimio Pastor Robles, ingeniero jefe de la Delegación de Industria; don Ramón Solís Suárez, director de "León Industrial, S. A.", de León; Rvdo. señor don Rosauro Martín Marquina, párroco de Meneses de Campos; don Cándido García Germán, de Palencia; don Germán Arnáiz Miguel, de esta capital y don Mariano Alonso Rodríguez, alcalde de Fuentes de Nava.

Asociación de Familias numerosas

Se convoca a la Asamblea para su constitución el próximo domingo

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Por la presente nota se convoca a una Asamblea de Padres de Familias Numerosas de la provincia y capital, la cual se celebrará el próximo domingo día 3 a las 12'30 horas, en el Salón de Actos de la C. N. S. (Teniente Velasco, número 6, planta baja).

En dicha Asamblea se tratará sobre la constitución de la Junta que ha de regir la misma, y además se dará a conocer el Reglamento que habrá de someterse a la aprobación por la superioridad y cuantos asuntos se estime por los interesados.

Esta convocatoria se hace extensiva para quienes tengan consideración de Familias Numerosas sin título.

Palencia, 31 de octubre de 1957.
—El Secretario.

Delegación Provincial de Trabajo

De conformidad con lo establecido en el Calendario de Fiestas aprobado por esta Delegación para el año en curso, el próximo viernes, día 1 de noviembre, Festividad de Todos los Santos, tiene la consideración de fiesta abonable sin recuperación.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Palencia, 30 de octubre de 1957.—El Delegado de Trabajo, ANTONIO R. ROYUELA.

MAÑANA primer sábado de mes

Mañana es Primer Sábado de mes. No olvidéis la gran promesa del Inmaculado Corazón de María, que dice:

«Yo prometo asistir en la hora de la muerte con las gracias necesarias para la salvación a todos los que el Primer Sábado de Cinco Meses Consecutivos confiesen, reciban la Santa Comunión, recen la tercera parte del Rosario y me hagan compañía durante quince minutos, meditando los misterios del Rosario con el fin de ofrecerme reparación».

Cartel de la Falange

CURSOS PARA AYAS EN LA ESCUELA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA, DE MADRID

Por primera vez en España, se va a celebrar un curso de ayas para señoritas, a partir de los 17 años, que se celebrará en la Escuela de la Sección Femenina de FET y de las JON-S., que tiene en la Ciudad Universitaria, de Madrid.

Comenzará el curso el día 15 de noviembre, para terminar en noviembre del 1958. Las aprobadas obtendrán el diploma de ayas y además el oficial de Auxiliares de Puericultura, pueden realizarlo todas las camaradas de S. F., mayores de la edad indicada y lo mismo cuantas señoritas lo deseen.

Matrícula, hasta el día 10 de noviembre, en la Delegación Provincial de la S. F., Menéndez Pelayo, 25 donde además daremos todas las aclaraciones que se nos hagan.

GRADAS - RODILLOS
ARROBADERAS - BALLESTAS
Palencia Agrícola, S. L.
Teniente Velasco, 2

HACIENDA

CLASES PASIVAS

El Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, ha acordado el pago de haberes de Clases Pasivas para los días siguientes:

Noviembre 2.—Retirados de Guerra y Marina. Cruces, jefes y oficiales.

Noviembre 4.—Jubilados. Montepío Civil.

Noviembre 5.—Montepío Militar.

Noviembre 6.—Ayuda Familiar.

Noviembre 7.—Todas las nóminas en general.

GUIA MEDICA

Dr. J. Mateo Romero
Especialista de pulmón y corazón. Profesor a. de la Facultad de Medicina de Valladolid, exploraciones radiológicas y electrocardiográficas a domicilio.
Consulta en Martínez de Azcoitia, 3.

Instituto Castellano de Audiología
Centro de lucha contra la SORDERA. Leones de Castilla, 9. Valladolid.
Se ruega soliciten hora de consulta por adelantado

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1936

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 1
Mayor Pral., 254, 1.º, Izda. Tel. 1563

E. ROBLES *José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Tlf. 1418*
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina
CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS
Jefe de la Maternidad — Maternólogo del Estado
CONSULTA DIARIA, de 12 a 3
Mayor Principal, 33. Teléfono 1533 Palencia
Operaciones y partos: Clínica "San Bernabé"
Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

M.C.D.2022

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

APOTEOSICA INAUGURACION EN LA ZARZUELA CON "LAS GOLONDRINAS"

Triunfó también "Carrusel Gitano", con los hermanos Vargas

Temporada de circo y "centenarios" de "¿Dónde vas, Alfonso XII?" "Una muchachita de Valladolid" y "La luna es azul"

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Semana grande para el teatro ha sido esta del 21 al 27 de octubre, porque en ella se ha producido el extraordinario acontecimiento de la reposición de «Las golondrinas», el triunfo también considerable de un espectáculo popular, la inauguración de la temporada de circo y la llegada a «centenarias» y «multicentenarias» de tres comedias, según veremos a continuación.

«LAS GOLONDRINAS», EN LA ZARZUELA.—Del inmortal drama lírico de Martínez Sierra y Usandizaga, sólo podemos decir, por razón de espacio, que si se escribieran hoy obras como ésta y, sobre todo, si se compusieran partituras de esta calidad, no podría hablarse de decadencia del género.

En cuanto a la presentación y montaje que Tamayo ha concebido con toda sabiduría y ha ejecutado con toda eficacia, sin regatear esfuerzos ni entusiasmos, hay que reconocer que es incluso superior a sus anteriores realizaciones, y esto en el doble aspecto espectacular y musical. Vicente Viudes, en los decorados y Víctor María Cortezo, en los figurines, han sido brillantes colaboradores en unas creaciones de rica y atrayente ambientación.

Las voces son de verdadera selección: Pilar Lorengar, de timbre exquisito y de finación irreprochable; Manuel Ausensi, el excelente barítono, aplaudido en el difícil «Se-reía...» e Inés Ribadaneyra, con su vuluminosa y musical voz. Y, con este escogido trío, Sélica Pérez Carpio, Deus, Monreal, Henche... todos.

La orquesta de la Zarzuela convenientemente reforzada, y bajo la experta dirección de Odón Alonso, actúa con toda firmeza y se hace aplaudir especialmente en el preludio del tercer acto. Y en el mismo elevado tono, dechado de afinación y ajuste, los coros, dirigidos por Perera, así como la coreografía, regida por Alberto Lorca.

Para todo hubo, en esta apoteósica noche de inauguración de la segunda temporada oficial de la Zarzuela, encendidas e interminables ovaciones y una complacencia y elogio general del público por la grandiosidad, buen gusto y brillantez artística de tan extraordinario espectáculo lírico.

«CARRUSEL GITANO», EN EL CALDERON.—Con verdadero delirio han sido recibidos por sus incondicionales admiradores los hermanos «El Príncipe Gitano» y Dolores Vargas («El Terremoto Gitano»), con los Cuatro Vargas, el guitarrista Pepe Castellón Batista, Manuel Alares, Nieves Barbero, Charito Cremona, Luchi Ramos y Pilar Gratal, con la colaboración especial de Pepita de Cádiz, por citar sólo a las primeras figuras, al presentarse en el Calderón con el mismo espectáculo folklórico que había triunfado en París, «Carrusel gitano», letra de Antonio García Padilla y música de Quiroga, que ha hecho un garboso «cóctel» de melodías populares andaluzas y ritmos exóticos, desde el mambo al «rock-and-roll». El público se volcó en aplausos, «olés» y vítores, obligando a repetir varios números.

INAUGURACION DE TEMPORADA EN PRICE.—Para la solemnidad de inauguración, ha presentado Juan Carcellé una compañía internacional en la que sobresalen los trapecistas volantes Los Coreanos y los acróbatas Los Bedini, realizando números muy originales Allan Kemple y Christine, Franky Babusio con su taxi loco, los perchistas Suárez y Cuéllar, el fonámbulo Henrick, la contorsionista Alexia, los acróbatas cómicos Los Martons, Los Talotta con su perro y las ciclistas portuguesas Las Irmas Dias. En los números de animales hay que resaltar a los monos de Monkeys, y entre los «fabricantes» de la risa, a los payasos Los Frankys y la familia Muñoz-Lufman. El circo, como siempre, fué recibido con asombro, con risas y con agradecidos aplausos.

TRES OBRAS «CENTENARIAS». — Han llegado a «centenarias» nada menos que tres comedias en esta misma semana. En Lara, se hizo «medio milenaria», con sus 500 representaciones, la de Luca de Tena «¿Dónde vas, Alfonso XII?», que permanecerá dos semanas más en cartel, para dar paso, en mantenido éxito todavía, a otros compromisos.

En la Comedia, la alegre conmemoración de las 200 representaciones correspondió a la comedia de Calvo Sotelo «Una muchachita de Valladolid», que tantos aplausos le viene proporcionando a Alberto Closas.

Y en el Infanta Isabel, como era de esperar, ya que se trata de una pieza divertida, saladísima, festejó su centésima sesión «La luna es azul», de Hugh Herbet, en feliz adaptación de Vicente Balart, con una labor interpretativa de maravillosa perfección por parte de los argentinos Analia Gadé, Pastor Serrador y Carlos Thorry.

D. FRESNO RICO

TELEFUNKEN
PRIMERA MARCA EN RADIO Y TELEVISION
Solicita agentes revendedores en varios pueblos de la provincia
Diríjanse a su Distribuidor exclusivo:
"LA ESFERA"
MAYOR, 183. — PALENCIA

Escenarios y Pantallas

Página de espectáculos de DIARIO-DIA

MARIA JOSE SIMO, EMBAJADORA LIRICA DE ESPAÑA

Sus resonantes triunfos en Radio Vaticana la consagraron intérprete elegida del "Magnificat" del maestro Vitalini

El marqués de Cuevas prepara para ella un espectáculo de ópera miliunanochesco



Ante el álbum de recuerdos, el gesto explícito de María José Simó (Foto MONTOYA)

MADRID. — (Servicio de ARGOS, especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

—María José Simó, es una fuerza viva de la Naturaleza, y cuando una nación tiene en el arte una gloria así, debe colocarla en el pedestal que le corresponde.

Con estas palabras, el Marqués de Cuevas consagró, ante la Prensa madrileña, a la eximia soprano española María José Simó como la reencarnación de Eleanora Duse. En el elegante vestíbulo del Hotel Palace, doce periodistas tomaron nota taquigráfica de las declaraciones del gran aristócrata que ha quemado una gran fortuna «gracias» al ballet y que piensa recuperarla «gracias al arte incomparable de María José Simó».

En el bolso de la excepcional cantante, cientos de tarjetas postales de España por los países de Europa. «A nadie le importa mi rostro. La mejor portadora de mi autógrafo es una panorámica de la Cibeles».

Ojos negros, espléndida belleza, juventud y melena peinada hacia el lado derecho. Cascada de oro sobre el hombro y cascada de voz en el corazón. Voz que colorea los sonidos y que al cantar se hace luminosa, dulce y flexible. Con ella María José Simó saltó por encima de setenta y tantos mil aspirantes al contrato en exclusiva de la televisión italiana. Con ella logró que los espectadores— en aquella memorable velada de su presentación en Italia gritaran: «¡Questa donna a l'Opera!».

Y con ella, el concierto en Radio Vaticana, el asombro del maestro Vitalini y la elección, entre todas las cantantes del mundo, como intérprete solista de su famoso «Magnificat», en audición especial de coros y orquesta.

—Ahora, gracias al Marqués de Cuevas, podré pasear por el mundo entero la bandera de España.

Su exclusiva en la R. C. A., su presentación ante el mundo, como la gran figura descubierta por el romántico aristócrata como excepcional actriz y eximia cantante para el montaje miliunanochesco de «La Traviata», no tienen importancia ante el deseo de María José de pasear por el extranjero la bandera española. Ante los canales de la R. A. I., los programas que ella misma escribía se televisaban bajo el título de «Recuerdos de España». Y con la mantilla, el madroño y la peineta, sobre el tapiz musical de Falla o de Granados, saltaba de la canción española al «Ritorno Vincitore», de Aida. Una prueba increíble, que sólo su garganta privilegiada, con tres registros distintos, puede soportar.

Después de regalarnos con su presencia y su voz —una voz, amigos, que arastra, enloquece y emociona— María José Simó regresa a Barcelona, su patria chica, para preparar el estreno en la Ciudad Condal del «Magnificat» del maestro Vitalini, que se celebrará en los últimos días del próximo noviembre y en cuyo acto será nombrada por los periodistas que la escucharon, embajadora lírica de España.

Luego, pasados tres meses—el tiempo justo que el Marqués de Cuevas prevé para el montaje perfecto de «La Traviata»—, a recorrer mundo, a dar gloria a España, a contar la verdad de nuestras majas y de nuestros chisperos, a dar una lección de hispanidad.

Y en el intermedio —quizás después—, «El divino triunfo», film en color basado en una idea argumental de la eximia cantante, bajo guión literario de su hermano José, donde se conjuga, en perfecto tratamiento cinematográfico, el amor, el arte y la evocación y por cuyo interesante asunto hacen ofertas de filmación dos importantes productoras.

María José Simó deja en Madrid compromisos pendientes. Se habla del posible estreno en la capital del «Magnificat», de Vitalini, que en Barcelona tendrá resonancia de gran fiesta. Pero aquí no se cuenta con órgano, elemento fundamental para el montaje de la obra que figurará, también, en «El divino triunfo». Sin embargo —la soprano nos lo ha prometido—, volverá de nuevo hasta nosotros para dedicar una función a la Asociación de la Prensa.

Entretanto, el cronista sólo puede corresponder con un emocionante recuerdo a la presencia luminosa de María José Simó. En un futuro inmediato, el mundo entero repetirá mis palabras. Ella es «una fuerza viva de la Naturaleza». Y la Naturaleza, como en el caso de Eleanora Duse, es un tesoro que todos los pueblos de la Tierra reconocen.

Fernando MONTEJANO

Charlot, el payaso triste de "Candilejas" ha encontrado su quinta luna de miel

Charles Chaplin era el hombre más triste de cuantos se dedican a hacer reír a la Humanidad. Es un generoso oficio. Casi evangélico: alegrar al triste. Charles Chaplin tiene un renombre universalmente reconocido. Pero estaba taciturno, y melancólico en tan alto grado que produjo la película «Candilejas» donde se expresa, en toda su melódica pesadumbre, el gran dolor de envejecer... Sesenta años de proveer de risas y carcajadas a los públicos, son un cúmulo de años que pesan sobre el corazón tiernísimo y sentimental de Charlot. Además, Chaplin ha sido, a lo largo de su regocijada existencia, muy desgraciado en sus amores. Hay bastantes nombres femeninos en su historial de Hollywood. La primera mujer que se nos viene al recuerdo es Edna. Entre 1915 a 1917, en el Cinema sin voz, con explicador en la sala, aparecía Edna Punjance en films de corto metraje, muy atractiva. Era el amor romántico del Charlot del hongo, el bastoncito de bambú y los anchos pantalones a cuadros.

En tanto Charlot prodigaba las sonrisas, bajo la mosca de su bigote, en lo íntimo, sollozaba la enorme desilusión de su apasionado idilio con Edna. Luego creyó el pobre Charlot encontrar la paz y felicidad en otra actriz cinematográfica: Mildred Harris. Eran los años llenos de triunfos para él de 1918 a 1920. Fué su segunda mujer y también le hizo llorar a lágrima viva... Con el bigotillo húmedo de llanto, Charlot encuentra a Pola Negri, la mujer gélida y enlutada, la «Vampiresa», arrebató la paz del pobre Chaplin. Los celos del amor se complicaron, además, con mutuos celos, rabiosos celos artísticos. Tuvieron que divorciarse. Y en 1924, surge otra mujer para cogerse del brazo de Charlot, y llevarle por otro camino de amarguras; es Lita Grey. Por lo menos, Lita le dió dos hermosos hijos, Charles y Sidney. Este Sidney trabajó en «Candilejas». ¿Qué buscaban en Chaplin sus mujeres? ¿El amor, o la fama de estrellas? Es indudable que esto último ambicionaba su esposa número 4: Paulette Goddard. Vivieron juntos diez años, hasta el fatal, inexorable divorcio, en 1942.

Después de 1942, Charlot tenía el corazón y el alma destrozados. Estaba en la ruina espiritual exhaustiva. Fracasos como el de «Monsieur Verdoux»; escándalos financieros, amorosos... todo estaba contra el pobre y triste Charles Chaplin. Cuando, de pronto, ha encontrado su Paraíso. La Quinta Luna de Miel de Charlot tiene como protagonista su bella esposa, a Oona O'Neill, hija del dramaturgo ilustre, del talento más grande de dramaturgo de toda Norteamérica: Eugenio O'Neill.

XAVIER ANOVA

Chismes de Hollywood

Hedy Lamarr, es supersticiosa. A todo el personal que intervino en el rodaje de la película «The Female Animal», le pidió que no usara nada amarillo, pues aunque ella personalmente usa con frecuencia una nota de este color en sus vestidos, considera de mal agüero verlo en otras personas. Sus coprotagonistas, George Nader y Jane Powel, como los demás empleados de Universal - International, tuvieron mucho gusto en complacerla.



HEDY LAMAR

El espectáculo del momento. Dan Duryea con cara angelical decorando un árbol de Navidad, para una escena de la película Universal-International «The Magnificent Brat». En este film, Dan cede el papel de «villano» a la chiquilla Patty McCormack, una estrellita mimada y caprichosa, a quien Duryea vuelve al buen camino, valiéndose del árbol en cuestión y mostrándose comprensivo.

Una estrellita que pierde dos dientes no puede presentarse ante la cámara. Esta fué la tragedia de Patty McCormack, el primer día de rodaje de la película «The Magnificent Brat», de Universal - International. Perdió dos dientes de leche y mientras le hacían unos postizos estuvo rondando por los estudios sin sonreírse con nadie.

Lana Turner, recibió como regalo, para que riegue el jardín de la casa que acaba de construirse en Acapulco, una manguera adornada con abalorios. Lana que acaba de filmar «The Lady Takes a Flyer», de Universal - International, comentó: «Parece que tendré que dedicarme a regar las flores yo misma, porque mi jardinero no va a querer usar una manguera tan adornada y femenina.

Las estrellitas juveniles Judy Meredith y Jill St. John, que aparecen con John Saxon en la película «Amores de verano», de Universal-International, encuentran que actuar en la pantalla es muy divertido. Los primeros cuatro días de rodaje los pasaron en un campo de vacaciones filmando algunas escenas de meriendas y esquis acuáticos y luego cuando terminaron su día de trabajo, siguieron divirtiéndose también en el agua y en la playa.

Esther Williams, la reina de las sirenas cinematográficas, ha tenido que dejar a un lado su orgullo profesional. En la actualidad se encuentra en Italia, filmando la película «Row Wind in Eden», de Universal - International, que protagoniza con Jeff Chandler. En una escena, Esther está a punto de ahogarse, pero su galán la salva. La estrella hizo gustosa este sacrificio de su fama, después que el actor le prometió acudir en su auxilio rápidamente.

CARPETAS ARTISTICAMENTE REPUJADAS DE CUERO NATURAL, EN I. G. DIARIO-DIA

"El Maestro", un film que carece de fronteras

Lucas y Gallardo, guionistas del tema, protestan ante el silencio de la Prensa española

Y terminan destapándose como excelentes humoristas

Madrid. — (Servicio de ARGOS, especial para este periódico. Prohibida la reproducción).

La noticia, a pesar de la indiferencia con que fué acogida por los medios divulgadores españoles, corrió como la pólvora. En el Festival de Venecia, una película hispanoitaliana, había merecido el Premio Mediterráneo, concedido al espíritu aleccionador del tema, elegido por Luis Lucas y José Gallardo, para el guión que han llevado a la moviola Unión Films y Gladiator, bajo la dirección del mundialmente popular Aldo Fabrici.

—La prensa europea habla de «El Maestro», como una extraordinaria película italiana, cuando es bien sabido por todos, que se trata de coproducción con Italia, con guión español basado en un tema hispánico, concretamente el cuento «Dabar», y con la aportación artística de actores y actrices españoles y de elementos técnicos de nuestro cine.

—Parece mentira que la prensa nacional, casi haya silenciado el premio de Venecia, cuando ha sido un galardón merecidísimo y cuando la noticia fué transmitida al mundo entero por los teletipos de las agencias internacionales.

—El corresponsal yugoeslavo afirmó que «El Maestro», es una de las películas más nobles y aleccionadoras que ha producido el cine mundial, por su tema y por su mensaje humanísimo. Stevo Ostojic, director de la revista «Filmska Kultura» y enviado del diario «Politika», de Belgrado, subrayó su entusiasmo por este argumento, que obligó a Aldo Fabricci a destacarse hasta España.

Delante del cronista, Luis Lucas y José Gallardo, los guionistas más solicitados del cine español, aportan las razones de su justa protesta por este silencio incomprensible de nuestros medios informativos. Sólo las revistas y los periódicos especializados en cinematografía, han destacado este galardón que ha merecido la aportación española en el famoso certamen veneciano. Hoy, «El Maestro», no conoce fronteras y el mundo entero se interesa por la adquisición del film.

Un cigarrillo ha bastado para que Lucas y Gallardo, volvieran a su sonrisa y su cordialidad de siempre. Alternar con ellos es adquirir una incurable indigestión de risa. Atiendan ustedes y verán...

—Conozcamos el nivel medio de la literatura cinematográfica española.

Los entrevistados se miran un momento y destapan de golpe su humor.

—Hay muy buenos escritores en España... —dice Lucas con triple intención.

—Ya lo creo —apoya Gallardo—. Luis Lucas y José Gallardo y algunos más... también.

—Y verás cuando nos descolguemos —tercia Lucas—. Ahora estamos preparando un asunto «bomba», para que la gente lo pase de campeonato.

—Se titula «El tío Gin —aclara Gallardo—, un tema circense que va a dejar pequeños a Carcellé, a Marquerie, a Pinito del Oro y a etcétera. Además, para que se chinchen los de Vigo, lo vamos a rodar en La Coruña, porque allí transcurre la acción.



Deléitese con un buen libro
Pida las últimas novedades a
I. G. DIARIO - DIA
Mayor, 147 -- PALENCIA

—Como es lógico —intervengo— el tema girará en torno al cacareado triángulo...

—Pues mira, no —dicen al unísono—. Nosotros utilizamos un rectángulo.

—Y el rectangulito en cuestión se lanza Lucas— lo componen Spencer Tracy, Burt Lancaster, Montgomery Clift y Sofía Loren...

—Lo peor, —tercia Gallardo, que dicho sea de paso, es gallego hasta los huesos— es que, a pesar de estos ofrecimientos, a lo mejor nos quedamos con Casimiro Hurtado, con Xandas Bolas y Julia Caba Alba... Es que nos gusta crear el «suspense», ¿sabes?

—Y tú, como gallego, ¿qué opinas de Cesáreo González?

—¿Quién es Cesáreo González? ¿Lo conoces tú, Luis?

—¡Hombre!... Uno que tiene una antorcha, a pesar de que no se le ve el humo por ninguna parte. ¿No te acuerdas? Cifesa, la antorcha de los fracasos, digo, de los éxitos...

—Mira —interviene Gallardo—; el cine español merece este piropo: «¡Olé tus rejas y tus macetas, hijo!». En fin, que son pequeñas las canteras de Carrara, porque la cosa...

—Entonces, excepto vosotros dos, del cine español no hay nadie que se salve...

—¡Qué cosas dices! Si nosotros no nos metemos con nadie...

—Venga de ahí un reparto de los buenos.

—Para una película de amor, Mary Sampere y Pepe Isbert. Para un drama psicológico, Manolo Morán y Josefina Sarratosa. Para una comedia musical, Manolo de la Rosa y algún que otro representante de actores...

—Y para una de llorar —aporta Lucas con la más ingénua de sus sonrisas—, María Fernanda Ladrón de Guevara...

—De acuerdo. Decidme ahora cual es el gran actor del cine español, el gran director, el gran productor y el gran operador...

Creo que a Lucas y a Gallardo, les están haciendo todavía la respiración artificial.—F. M.

EL CAMINO DEL TEATRO

Ya estamos en plena temporada teatral

Veinte locales abiertos en Madrid: nueve dedicados al "verso" y los restantes a otros géneros

Por ALFREDO MARQUERIE

Ya estamos en Madrid en plena temporada teatral: veinte locales abiertos, nueve dedicados al «verso» y los restantes a otros géneros. Las taquillas se defienden bien, lo que quiere decir que la afición no decae y las presentaciones escénicas a las que hemos asistido son, en general, dignas y decorosas. Las empresas se han percatado de que el público merece ese esencial respeto que supone el debido rango escenográfico. Ya no se puede aceptar una comedia sin «clima» y decorado, luminotecnia, detalle— ni un espectáculo lírico o lírico-coreográfico con telones viejos y trajes de alquiler. Claro que todo eso es continente y que, además, el teatro nos debe ofrecer un contenido, pero si se compara la situación actual con la de hace un par de lustros no cabe duda de que la mejora ha sido indudable y que el rigor de la crítica y el desvío mostrado por los espectadores hacia la «cochambre» y la pobretería han producido sus efectos saludables.

Las revistas estrenadas por Manolo Paso en el Fuencarral, «El tren de la felicidad» y por Carmen Morell y Pepe Blanco en el Maravillas, «Siete novias para mi solo», han conseguido un buen éxito al que no fué ajeno la actuación de sendos ballets extranjeros, disciplinados y unánimes, que sirvieron también de estímulo para el resto de la coreografía. Lástima que los libros no mostraran novedad alguna ni estuvieran a tono con la música y la presentación! A los autores revisteriles les sigue faltando imaginación y fantasía. ¿Cuándo se convencerán de que en estos espectáculos lo importante es eliminar el tópico en la supuesta «justificación» de los cuadros? La originalidad no está reñida con la gracia y a veces es su más poderoso estímulo y acicate.

Tina Gascó se presentó en el Reina Victoria con «Dos docenas de rosas rojas» de Benadetti traducida por Lozano Borroy. Leve de asunto pero feliz de diálogo, sirvió para que la gran actriz y Pepe Bódalo y Manuel Díaz González obtuvieran un gran triunfo interpretativo donde quedó patente la buena mano directiva de Fernando Granada que dió a la farsa su ritmo debido en colocación, movimiento, pausa y matiz, percatado del valor que en la trama encerraba lo dialéctico por encima de la mera acción.

Claudio de la Torre realizó un gran esfuerzo al estrenar en el María Guerrero «El sol sale para todos» del autor novel Francisco Casanova. Con ayuda del escenógrafo Emilio Burgos levantaron un gran tablado de varios pisos con objeto de mostrarnos el interior de la casa vecinal en la que transcurren las cinco historias que componen el argumento. Solo así pudieron ser vencidas las árduas dificultades que presentaba el desarrollo de la trama. Pero, claro está, que en este tipo de obras, que tanto abundan en el teatro norteamericano la atención del espectador se distrae saltando de uno a otro escenario y se pierde en intensidad lo que se puede ganar en extensión.

Por otra parte aunque Francisco Casanova revela en su primera producción un loable propósito y una ambición noble y aunque dialoga con soltura y posee intuición del valor que en el teatro encierran los efectos y los contrastes —méritos que nos hacen esperar con confianza nuevas obras suyas— es lo cierto que también incurre en defectos propios de comediógrafos bisoños como son los de no tomar inspiración directa de la realidad, sino de las lecturas, y abusar de las escenas de dos personajes que a la larga engendran la fatiga. Por esta razón «El sol sale para todos» obtuvo sólo un éxito relativo, que desde luego no fué imputable a la excelente interpretación donde descollaron del resto del numeroso reparto los nombres de Mari Carmen Díaz de Mendoza, Victoria Rodríguez, Isabel Pallarés, Rafael y Alfonso Angel Picazo y Rafael Acero.

Bien está que nuestros autores jóvenes no quieran seguir por los caminos trillados y doten a sus obras de un contenido humano y social, como ha pretendido Francisco Casanova, pero la innovación de la técnica no radica en el uso de escenarios múltiples y simultáneos, como sucede en «El sol sale para todos», entre otras razones porque ya se ha intentado innumerables veces y porque en definitiva la auténtica originalidad de una pieza escénica radica en su temática y en la personal manera de plantearla, desarrollarla y resolverla. Con un solo decorado y con pocos personajes se pueden todavía hacer obras modernísimas que conmuevan, interesen y diviertan. Cada día estamos más convencidos de que lo verdaderamente difícil es trabajar con simplicidad de elementos. Esa es la piedra de toque y el fiel contraste del talento de un autor.

EN LOS SALONCILLOS DICEN QUE...

*** Lola Membrives ha embarcado en Barcelona rumbo a Buenos Aires. Al parecer está en su ánimo el propósito de estrenar en Argentina «¿Dónde vas, Alfonso XII?», de Juan Ignacio Luca de Tena.

*** Fernando Granada sigue decidido a formar compañía, con independencia de la de Tina Gascó que continuará dirigiendo. La dificultad radica en que no encuentra primera actriz. Su primer estreno será de Carlos Llopis.

*** Pepita Díaz regresa de Buenos Aires y se presentará en un teatro de Madrid.

*** Alberto González Vergel ha dejado la dirección de la Compañía de Pastora Peña y parece que su puesto lo ocupará Salvador Salazar que montará en Barcelona la última obra de O'Neill «Largo viaje hacia la noche».

*** «Requiem para una mujer», de Faulkner y «Panorama desde el puente», de Miller son las dos obras extranjeras que dirigirá Tamayo en la actual temporada del Español.

*** Los del Eslava de Madrid salen a provincias dirigidos por Luis Escobar, mientras en el teatro de la Calle del Arenal representa una especie de revista retrospectiva de los grandes éxitos que se registraron en aquel escenario.

*** Alberto Closas estrenará en la Comedia una obra italiana con partitura musical en la que el citado primer actor ofrecerá la novedad de actuar como cantante. La obra se titula «Buenas noches, Bettina».

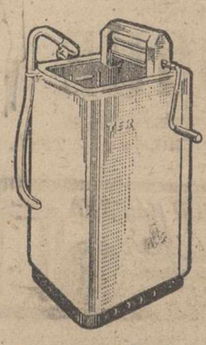
*** El primer estreno del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo que dirige Modesto Figueras será «El sillón vacío», de Peter Ustinov en versión de Charles David Ley y García Nieto.

*** El primer estreno del Teatro Recoletos que dirigen Carmen Troitino y Manuel Benítez será «El león dormido» de Graham Green.

*** La comedia de Víctor Ruiz Uriarte que estrenará Lili Murati se titula «También la buena gente».

*** La obra de Buero Vallejo que dará a conocer Tina Gascó se llama «Con las cartas boca abajo».

TER LAVA MAS RAPIDO LAVA MEJOR SUAVE PARA LA ROPA MINIMO DE CONSUMO AHORRO DE JABON



Una de las 4 lavadoras del mundo que mejor lavan
PLAZOS HASTA 20 MESES
CASA BERNARDO VALLADOLID
Teléfono, 2344. — PALENCIA

M.C.D.2022

LA MUJER Y LA MODA

TWEED, TWEED Y ¡TWEED!, LA PALABRA DE ESTE INVIERNO



1.—*Conjunto de vestido recto, con cintura de lo mismo y fleco, acompañado de una chaqueta con gran cuello de castor. Tweed azul marino y rojo. Modelo Heim.*

2.—*Un bonito modelo de mañana en tweed beige. Un bies de lo mismo remata el escote y la cintura se prolonga hasta el bajo de la falda. Creación Balmain.*

3.—*Abrigo de tweed gris, muy confortable, recto y bastante cruzado. Pieza pespunteada en los hombros. Cuello y puños de castor ajustados con una tira del mismo tweed. Balmain.*

4.—*También para ocasiones de "vestir" se recurre hoy día al tweed. He aquí un elegante modelo en tweed blanco y negro de línea de tubo, y cuyo bies del escote se anuda en un hombro, cayendo en forma de chal. Guantes de ante negros y largos. Creación Heim.*

JASPEADOS, PELUDOS O A CUADRITOS

Por CLEO

Aunque parezca increible, para la moda ligera y flexible de este invierno, nada tan indicado como el tweeed. Pero no el tweed rigido y tosco de años atrás, sinó uno nuevo que ha sabido aligerarse y flexibilizarse al mismo tiempo que al haber sido tejido muy flojamente tiene un aire rústico como si hubiera sido fabricado a mano.

Jaspeados, peludos, o a cuadritos, son multicolores o solamente presentan dos tonos, algunas veces con efecto de camaleún.

El vestido tubo realizado en tweed es de lo más chic, y es además lo más típico del nuevo invierno; casi siempre va acompañado de un chaquetón forrado de tricot, piel o lanilla lisa.

En cuanto a abrigos, el tweed se presta tanto para formas amplias y envolventes, como para modelos de estilo recto, y estrecho.

Entre los «dos-piezas» para sport y todo llevar, el tweed es el rey de los tejidos.

En fin, con mucha frecuencia se alía a la muselina o al satín, y así vemos conjuntos de tweed en el que un chal o una blusa de tejido vaporoso da un toque femenino y suave cien por cien.

La perfecta asociación del tweed con los tejidos ligeros, hacen que pueda llevarse maravillosamente para horas de gran vestir, pudiendo completarse perfectamente con un chal, o cuello de piel lo que aun da más suntuosidad y riqueza al conjunto.

También se emplea el tweed en otras formas: como forro de chaquetas de ante a los que acompaña una falda del mismo tweed del forro.

En un originalísimo abrigo de cabra blanca forrado de tweed rosa como el vestido.

Como adorno se emplea el tweed en abrigos cuyos cuellos y puños van realizados en punto canaló en el mismo color que el tweed del vestido.

Entre los accesorios se ha utilizado el tweed en sombreros y grandes bolsos haciendo juego con el conjunto.

En resumen, el tweed es el tejido básico en el guardarropía de la mujer moderna, ya que desde las primeras horas del día hasta las últimas, puede una vestir de tweed, con el convencimiento de estar en todo momento muy de actualidad, muy práctica y muy... 1958.

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197
Teléfono, 3071

Las mujeres padecen de los pies porque quieren

Cómo evitar el suplicio de los zapatos puntiagudos y de tacones altos

Por MARIBEL

Madrid. — (Servicio de ARGOS, especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción).

El martirio de los zapatos puntiagudos y los tacones altos y delgados es hoy la pesadilla de todas las mujeres, que —¿por qué no hemos de confesarlo?— soportamos esta tortura con una sonrisa en el rostro, conteniendo nuestras quejas para que los demás no se den cuenta de lo que sufrimos. Este silencioso suplicio nos lo impone la moda y nuestra ingénita coquetería. Una mujer aguanta con estoicismo heroico el tormento de sus lindos pies, con tal de "ir a la moda" y parecer elegante.

Ciertamente, nada hay tan importante en el conjunto de la silueta femenina como el calzado. Los modistos han decretado que los zapatos sean breves, puntiagudos y apoyados sobre unos delgados, frágiles y altísimos tacones que casi nos fuerzan a caminar a saltitos como los pájaros.

Los últimos modelos de zapatos corresponden a estas características fundamentales: puntas agudas que aprisionan cruelmente los dedos de los pies, y tacones altísimos que hacen descansar todo el peso del cuerpo sobre la punta extrema de los dedos agrupados en haz. De aquí nace nuestro suplicio... ¿Puede remediarse?... Si hemos de creer a uno de los más famosos especialistas y pedicuros del salón del calzado de Moyfair (Londres), las mujeres sufren de los pies porque quieren.

Es posible calzar con elegancia y de acuerdo con la última moda, sin que padezcan los pies. Todo consiste —nos dice este especialista— en saber elegir bien los zapatos. Nada tiene que ver el color ni el estilo. Es cuestión de adquirir modelos que se adapten bien a nuestros pies.

Lo importante es siempre la planta del zapato. La plataforma del talón debe ser lo más paralela posible al suelo. Entre el talón y los dedos no debe quedar ningún hueco. La suela debe adaptarse perfectamente al arco del pie. Son preferibles los zapatos de tiras a los de horma completa. Las tiras están muy de moda. Hay modelos con tiras en forma de "Y" y de "T". Son más cómodos los que permiten asomar las puntas de los pies.

Ninguna mujer debe olvidar que el tacón alto es perfectamente compatible con la comodidad. Cuando os probéis zapatos, no salgáis de la zapatería sufriendo de los pies.

—Esa molestia es pasajera. Los zapatos darán de si con el uso...

No os dejéis sugestionar. Los zapatos deben sentar bien desde el principio.

Se ha comprobado que el 70 por 100 de las mujeres padecen deformaciones de los pies por culpa, exclusivamente del calzado. Un 20 por ciento de adolescentes sufren inflamación de los tobillos por usar zapatos mal adaptados. Pero estos males difícilmente pueden remediarlos los médicos. Está en nuestra mano eliminar tales padecimientos, si sabemos elegir los zapatos que convienen a nuestros pies. He aquí los consejos que da este especialista pedicuro de Mayfair:

Piernas gruesas: No es cuestión de calzado, sino de régimen dietético. El doctor determinará la alimentación conveniente para perder los kilos necesarios.

Pies delgados: Puedes sentirte satisfecha si tus pies no son gruesos. Esto te permitirá lucir zapatos ajustados y elegantes. Pero, ¡cuidado! No los adquieras de tamaño más pequeño del que corresponde a tus pies. Si así lo haces, padecerás hinchazones y deformidades. Debes siempre asegurarte de que has adquirido el número exacto moviendo los dedos de los pies dentro del zapato y cerciorándote de que tus músculos no han sido aprisionados, a causa de tu optimismo, en potro de tortura.

Piernas hinchadas: Las causas pueden ser diversas. La hinchazón delata que la circulación de las venas no es correcta. Si sientes dolor o hinchazón por deficiencia circulatoria, debes consultar, sin pérdida de tiempo, al doctor.

Piel seca: Casi siempre tiene su origen en la inadecuada alimentación. Es aconsejable reducir las grasas. Se recomienda friccionar la piel con alguna crema a base de glicerina.

Uñas mal crecidas: La causa, en la mayoría de los casos, es la inadaptación del calzado. Cortar las uñas siguiendo su forma natural y evitando los absurdos cortes triangulares o cuadrados, que puede disculparse en los dedos de las manos, pero que son peligrosos en los de los pies.

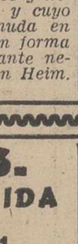
El masaje es muy conveniente para conservar la elasticidad de los pies y evitar las deformaciones. El ejercicio más conveniente es el paseo con zapatos bajos y flexibles.

Para evitar la deformación de los tobillos, se aconseja un ejercicio que consiste en sentarse durante diez minutos con los pies más altos que la pelvis, apoyándolos en el respaldo de una silla y tratar de agarrar con los dedos de los pies un travesaño, moviéndolos rítmicamente. También es muy conveniente ponerse de puntillas, descansando alternativamente sobre el talón. Este ejercicio debe repetirse un buen número de veces todos los días.

Los baños de pies y el cuidado de la piel son complemento de estas normas de higiene. Pero lo que no debe olvidarse nunca es que la perfecta adaptación del zapato nos evitará el suplicio chino a que voluntariamente nos sometemos casi todas las mujeres.

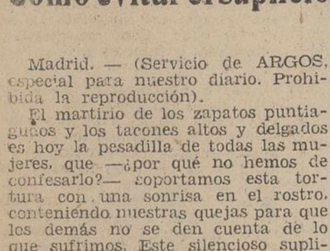
SEÑORA:

Su personal distinción se verá realzada con los modelos de ante y punto de nuestra boutique.



VOGUE

DON SANCHO, 10 TFNO. 2220



CARROS DE RUEDAS DE GOMA
REMOLQUES

Palencia Agrícola, S. L.
Teniente Velasco, 2

LA MODA SE VISTE DE LUTO

Christian Dior, el tirano a quien lloran sus esclavas

Estar siempre en la avanzadilla le ha costado la vida

La moda se viste de luto. Ha perdido a uno de sus mejores creadores: Christian Dior. Dior ha sido, durante muchos años, el «dictador» de la moda. Ha impuesto su estilo, a través del mundo entero, de forma inteligente y sagaz. Su nombre ha puesto un detalle florido de femineidad en los escaparates más lujosos.

Dior acaba de irse para siempre envuelto entre su fama y las lágrimas de las mujeres elegantes. Las féminas, han llorado con desconsuelo esta pérdida, porque Dior sabia llevar a sus espíritus esa encantadora intranquilidad ante un detalle atractivo, ante una linea nueva. Ellas en tono de filial amor le han llegado a llamar «tirano», porque Dior no era un conformista, sino un revolucionario. Revolucionó el peinado. Cambió la forma de los vestidos, trastocándolos de largos a cortos, de anchos a estrechos, y viceversa. Varió el perfume hasta en sus más auténticas esencias. Dió a los labios de las damas un bello colorido.

Su infatigable genio creador no conocia el descanso. Su única obsesión se basaba en transformar el ideal femenino, dándole retoques sugestivos para hacer su belleza más limpida, más atractiva, más alucinante... Queria que la mujer fuera semejante a una flor: aromatizada, primaveral, exquisita... Y lo consiguió.

Alcanzó esta dicha, aun a sabiendas de que en ello le iba la vida. Sus médicos se lo habian diagnosticado. Sus empleadas le habian sermoneado constantemente: «Descanse, monsieur Dior. Cuidese»... Pero Dior no tenia oido para ello. Estar siempre en la avanzadilla de la moda significaba mantener el fuego constante, abrir nuevas brechas antes de que se hayan apagado los ecos de la última creación... Todo esto le hizo ser un esclavo de su ideal, de su trabajo, de su fortuna.

El «New-Look» (cuando alargó la falda 20 centímetros), trajo a Christian Dior la gloria y la riqueza, a la vez que le proporcionó una increible progenitura. En toda América del Sur empezaron a abrirse casas bautizadas con los nombres de Dorothy Dior, Lojas Dior, Mlle. Dior... Ningún lazo económico ni contrato judicial ligaba a estas tiendas con la verdadera casa Christian Dior. Para terminar con este escándalo se vió obligado a establecer numerosos procesos. En las audiencias, la mayor parte de sus adversarios le respondian: «Nosotros creiamos que el nombre Dior procedia de un nombre común». Era esa la razón de su gloria. Luego Dior extendió sus casas filiales por más de 80 paises.

En Paris era querido por todos, incluso por sus más directos competidores. Hizo llegar la fama de la «dulce» Francia a los rincones más apartados, al mismo tiempo que conseguia para su pais la entrada de numerosas divisas, tanto por la afluencia de turistas que atraia su nombre, como por las ventas de modelos que realizaba en las naciones donde habia establecido sus filiales. Este vastísimo negocio, que asciende a varios miles de millones de francos, queda desarticulado al desaparecer su más directo y activo organizador. Suponemos que por el prestigio que para Francia representa esta industria, la casa Dior, contará pronto con un digno sucesor, que bien pudiera ser cualquiera de los discipulos que él formó.

Sus talleres, sus bulliciosos talleres, quedarán ahora vacios, sin la presencia constante y bondadosa del napoleónico Dior. Las modistillas añorarán la ausencia del maestro, pero en el fondo de sus corazones pensarán que él está allí, al lado de una puntada, o cerca del maniqui arreglando un detalle. Las modelos Lucky, Victoire, Svetlana... echarán de menos la frase amable, la sonrisa oportuna, el trato paternal... Sin embargo, ellas seguirán exhibiendo los modelos Dior con la misma gracia y delicadeza de siempre, porque él, Christian, las verá de lejos.

El inventor del «New-Look», quedará para los hombres de negocios como el industrial que supo dar una orientación nueva a la alta costura, y para las mujeres, como el único hombre que supo adivinar sus mejores complementos.

V. SAEZ ARAQUE

MARI MIGUEL
Fajas a medida
Valentín Calderón, 19-21
PALENCIA



Elixir Estomacal
SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago; tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito.

VENTA EN FARMACIAS

ESTOMAGO INTESTINOS

LA FIESTA NACIONAL

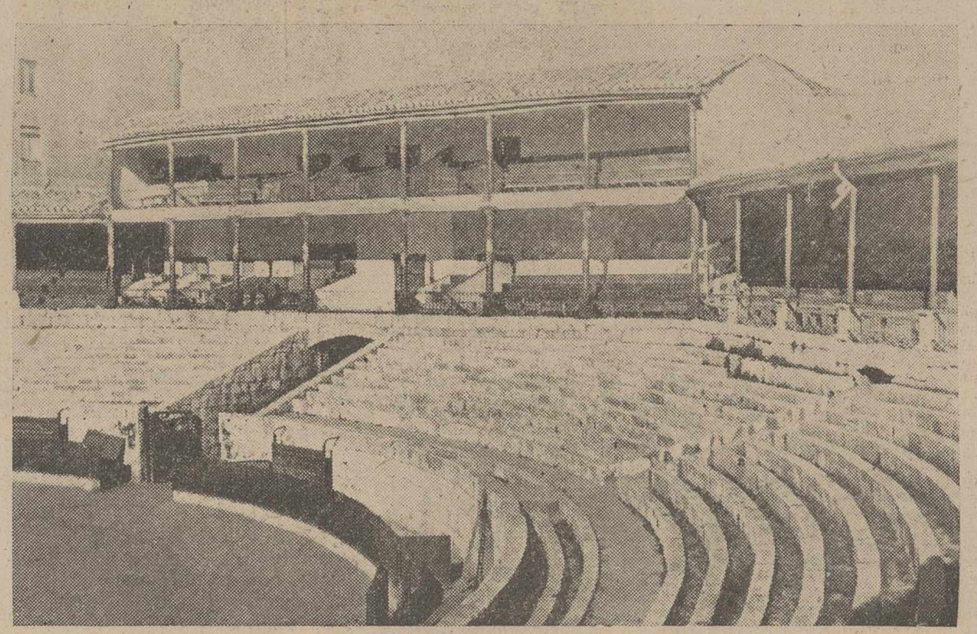
La Plaza de Toros de Palencia ya es centenaria

Las primeras corridas se dieron los días 14, 15 y 16 de Septiembre de 1856 actuando el famoso diestro Manuel Diez, "Labi"

El "viejo coso neoclásico" se construyó por iniciativa del arquitecto don Pablo Espinosa

Las obras importaron 600.000 reales y fueron financiadas por una Sociedad de accionistas

Por ALAMARES



Aspecto actual de la Plaza de Toros de Palencia que fué inaugurada en el mes de septiembre de 1856. Cuenta ya por tanto más de un siglo de existencia.. Las piedras de los tendidos, patinadas por los años, pregonan su vetustez (Foto PAYA)

Varios amigos aficionados entusiastas a la fiesta brava nos preguntaban no hace muchos días la fecha exacta en que el "viejo coso neoclásico", como llamó a nuestra vetusta Plaza de Toros el ilustre don José María, sería centenario. De momento no pudimos satisfacer su curiosidad, pues carecíamos de datos comprobados, aunque sospechábamos que la fecha del centenario estaba ya próxima.

Teníamos el propósito de hacer una breve historia de la Plaza de Toros de Palencia que es hoy, sin duda, con la de Medina de Rioseco, la más antigua de la región. La tarea no es fácil, pues carecíamos de fuentes documentales fidedignas sobre las que realizar esta tarea esclarecedora del nacimiento y vida del "viejo coso".

Quiso la suerte que halláramos una pista en unas breves notas recogidas por el que fué nuestro entrañable amigo y compañero Ambrosio Garrachón Bengoa (q. e. p. d.). Según estas notas, las primeras corridas de toros en la actual Plaza se dieron los días 14, 15 y 16 de septiembre de 1856. Así, pues, ya se ha cumplido el centenario, aunque la fecha pasó inadvertida para casi todos.

Posteriormente, realizamos otras investigaciones, que nos han permitido hallar un trabajo que el llorado Garrachón Bengoa --escudriñador minucioso de tantas cosas de Palencia que forman una menuda historia palentina-- publicó en este mismo periódico en el año 1917.

El libro de actas de la Sociedad que financió en el pasado siglo la construcción de la Plaza cayó en manos de Garrachón por pura casualidad, cuando realizaba una visita al local que existe a la derecha de la puerta de arrastre y que fué el antiguo oratorio, hoy dedicado a almacén de trastos viejos.

Gracias a este hallazgo le fué posible al dilecto y llorado cronista recoger los datos referentes a la iniciación del proyecto y construcción de la Plaza de Toros.

Estos son los que vamos a extractar porque son muy poco conocidos. Hoy no tenemos tiempo ni espacio para más. Quedé, en pie, la promesa de hacer, si Dios nos da salud, la historia completa del rancio coso que ha de ser, sin duda, sabrosa en episodios, anécdotas y sucedidos taurinos muy dignos de mención.

El 13 de noviembre de 1853 se reunían en el Palacio de la Sacramental de San Miguel varios palentinos pudientes, que habían sido expresamente convocados por el arquitecto don Pablo Espinosa Serrano con el fin de constituir una sociedad de accionistas que llevase a cabo la construcción de una Plaza de Toros en Palencia, proyecto muy necesario y ventajoso para los intereses de la localidad, según hizo ver el entusiasta arquitecto autor de la iniciativa.

La idea fué acogida con entusiasmo y, en aquella misma reunión, quedó constituída la directiva de la nueva sociedad. Figuraban en ella, como Presidente, don Pablo Espinosa Serrano, como Secretario don Paulino Diez Franco y como consejeros don Inocencio Domínguez, don Manuel Polo, don Juan Agustín Gil, don Manuel Domínguez y don Rufino Casado.

La segunda sesión se celebró el 4 de diciembre del mismo año, redactándose el pliego de condiciones de la escritura otorgada por don Saturnino Ruiz Manrique.

Hasta el 25 de septiembre del siguiente año no volvieron a reunirse y esta vez lo hicieron en casa del arquitecto don Pablo Espinosa. El objeto de la reunión fué la compra del corralón de San Francisco, que había sido anunciado en venta por la Vicaría General eclesiástica del Obispado en el Boletín Oficial del mismo, número 100, publicado en el mes de agosto anterior. Dicho corralón se tasó en 6.000 reales de vellón, pujándose en la subasta hasta diez mil reales.

El 13 de mayo de 1855 volvió a reunirse la directiva de la sociedad. El señor Espinosa se excusó de no haber comenzado todavía las obras por no haberse podido reunir las 400 acciones calculadas y de las que sólo se habían suscrito 250. Sin embargo se acordó empezar las obras sin más demora y, en efecto, el mismo año se puso la primera piedra, continuando ya sin interrupción los trabajos. Estos estaban muy adelantados el 17 de agosto de 1856, por lo que se acordó dar las primeras corridas en la Feria de San Antolín del mismo año, por cuenta de la sociedad.

El 24 de agosto volvieron a reunirse los directivos, aprobándose el presupuesto para la habilitación de la nueva plaza por 50.000 reales de vellón. También se acordó contratar la cuadrilla de Manuel Díaz "Labi", que fué el encargado de inaugurar el nuevo ruedo, por cierto, con superiores faenas.

Las corridas se celebraron los días 14, 15 y 16 de septiembre. Conviene hacer notar que, por entonces, la Feria palentina --una de las más afamadas e importantes de la región-- duraba más de medio mes. Las corridas inaugurales fueron un éxito en toda la línea: artístico y económico, pues se ganaron en ellas 52.954 reales.

Según un acta extendida con fecha de 9 de enero de 1858, la nueva Plaza se tasó en 600.000 reales. En dicha junta se acordó ceder la Plaza para los bailes de Carnaval, cobrando la Sociedad 654 reales por la cesión.

Los primitivos tendidos eran de madera y costaron 40.000 reales. Posteriormente, se construyeron los graderíos de piedras que son los actuales.

El 13 de mayo de 1859, don Agapito Quemado propuso tomar la plaza en unión de don Víctor Villolde y don Pedro Romero, para dar una corrida en Pascua de Pentecostés. Este es, sin duda, el origen de nuestra "Feria Chica".

Por el viejo coso que, según estos datos, ya es secular, han desfilado los toreros más famosos del siglo XIX y del actual. Los nombres de "Frascuelo", los dos Lagartijo (Salvador y Rafael), "Quinito", Mazzantini, "El Gallo" (padre) y las reses famosas de Veragua, Saltillo, Benjumea Aleas, Colmenareños, etc., una constelación de "astros" coletudos y de divisas de abolengo, están vinculados a nuestra Plaza de Toros que, con sus piedras verdinegras y su estampa clásica, tiene ya la pátina de un venerable museo taurino, todavía en activo pese a sus muchos años de servicio.

Creemos que estos datos que hemos podido encontrar esclarecen sólo una faceta --la del origen e inauguración-- del "viejo coso". Pero la biografía minuciosa y pintoresca del "viejo coso" está por hacer en el aspecto taurino. Vale la pena intentarla.

El domingo, festival taurino en nuestra Plaza

Actuarán los matadores de toros "Antoñete" y Marcos de Celis y los novilleros Máiquez y Quintanilla

Los novillos serán de don Ignacio Encinas, de "El Espinar"

Todavía no se ha dado por terminada la temporada taurina en nuestra Plaza que, si fué una de las más madrugadoras en abrir sus puertas, también va a ser una de las más rezagadas en dar el «cerrojazo» anual. Con ello se confirma nuestra solera taurina.

Para el domingo próximo —si el tiempo no lo impide— tendremos un interesante festival, organizado por el matador de toros palentino Marcos de Celis, a beneficio de la señora madre del fallecido banderillero Guillermo Gutiérrez «Arruza», que murió este verano víctima de un accidente automovilista.

Los novillos serán de don Ignacio Encinas de «El Espinar» y esto ya es una garantía de que los diestros tendrán la mejor «materia prima» para bordar sus faenas.

¿Qué necesidad había de traer novillos de otra ganadería salmantina, teniendo ahí al lado, a pocos kilómetros de la capital, una dehesa como la de «El Espinar», donde al cuidado del celoso y competente ganadero don Ignacio Encinas, pastan las mejores reses para este tipo de festejos?

Siendo novillos «espinareños», criados por don Ignacio, que de criar reses bravas sabe tanto como el que más, el aficionado tiene la seguridad de que no faltará el elemento básico para el buen resultado artístico del festejo.

De despachar estos novillos que pastan en el campo palentino, se encargarán Antonio Chenel «Antoñete», el gran matador de toros que tantos admiradores tiene en Palencia; nuestro paisano Marcos de Celis y los novilleros locales Julio Máiquez y Manolo Quintanilla.

Todos los diestros y subalternos actúan desinteresadamente, o sea totalmente «gratis et amore».

Como los precios que se han fijado son realmente archipopulares —15 pesetas las localidades de sol y 20 las de sombra— es de esperar una gran entrada y casi nos atreveríamos a vaticinar un lleno si el tiempo acompaña.

Que así sea para el buen resultado económico del festival.

ALAMARES

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES. 36 pesetas al año. Apartado, 15, Palencia.

M.C.D.2022

ASI FUE LA RIADA

Sin más luz que los relámpagos, Valencia quedó bajo las aguas

De 5'80 metros cúbicos por segundo, el caudal del Turia pasó en pocas horas a tres mil setecientos

El 70 por cien de las calles fueron inundadas

(Es un reportaje de la Agencia EFE, por Juan Soler Palmerò. Prohibida su reproducción).

A las once de la noche del domingo, día 13 de octubre, el caudal del río Turia a su paso por Valencia, era de 5'80 metros cúbicos por segundo. A las tres de la madrugada del lunes, en el momento culminante de la primera riada, era de 2.700 metros cúbicos por segundo. Doce horas más tarde, en el ápice de la segunda avenida, era de 3.700 metros cúbicos. El Turia que, en su nacimiento, en la Muela de San Juan, se llama río Blanco, era ahora de un color chocolate rojizo; sus aguas llevaban en suspensión 90 millones de metros cúbicos de tierra, en su mayoría arcilla, arrancada a los campos inmediatos al cauce. Y toda esta enorme masa de agua cenagosa, superior a los 500 millones de metros cúbicos es la que se vertió sobre Valencia y pueblos del cauce en el trágico lunes, día 14, originando la mayor catástrofe de la historia de la ciudad.

A las once y cuarto de la noche, la Guardia Civil de Pedralba y de otros pueblos del cauce, avisaron a Valencia, el enorme aumento del caudal del río. Este aumento era originado por las torrenciales lluvias caídas durante el domingo en la comarca de Chelva y Domeño, es decir, bastante más abajo del pantano del Generalísimo y a unos 60 kilómetros de Valencia. La velocidad de la riada era tal, que a la una, llegaba a la ciudad.

¡QUE VIENE LA RIADA!

Desde que se tuvo aviso, todas las fuerzas: policía armada, guardia civil, policía municipal y el cuerpo de serenos y vigilantes, avisaron a los vecinos, sumidos en el sueño, de la inminencia de la riada. A esta precaución se debe que, si los daños materiales han sido inmensos, las pérdidas humanas hayan sido, relativamente para lo que se temió en un principio, no tan numerosas como se creía. El número de cadáveres hasta el momento de escribir estos reportajes, es de 46 en la ciudad y 28 en la provincia.

HORAS TERRORIFICAS

Aquella noche, mientras que parte de Valencia dormía descuidadamente, la mayor porción de la ciudad vivió horas terroríficas. El río incontenible, se había desbordado ya, en la parte izquierda, inundó Campanar, y por la derecha, en el principal núcleo urbano de la ciudad, el agua, saltando los pretiles del río y batiendo las barandillas de los puentes, inundaba las calles, por las de Blanquerías y las Torres de Serranos, una de las antiguas puertas de Valencia.



Un aspecto de la Plaza del Caudillo, inundada por las aguas del Turia. (Foto Cifra)

Todas las plantas bajas y sótanos quedaron inundados y cubiertos por el agua, que en algunas calles del barrio de Sagunto, llegaban y entraban a los primeros pisos. Los moradores, saltaban de las camas, y sin tiempo para ponerse alguna prenda de abrigo, salían apresuradamente a la calle, o se refugiaban en los pisos superiores, donde se les concedía la más generosa de las hospitalidades.

EL AGUA PENETRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

Poco a poco, o mejor dicho con gran rapidez, el agua se iba adentrando hacia el corazón de la ciudad, a lugares donde era inverosímil que pudiera llegar la mayor de las avenidas. En el edificio de Capitanía General, las aguas llegaron a dos metros y medio de altura; en el del Gobierno Civil, instalado en el antiguo palacio de la Orden del Temple, construído de sólida piedra, la riada dejó incomunicado al primer centro oficial. Y cada vez, en medio de la oscuridad, las cenagosas aguas iban invadiendo calles y viviendas, llevando consigo la desolación y la ruina. Ya muy dentro del casco urbano, en el jardín de la plaza de Alfonso el Magnánimo, produjeron las primeras víctimas, un anciano de 71 años, Vicente Martínez Cebriá, su hija Dolores Martínez Moreno, de 51, y el hijo de ésta, Antonio Buendía Martínez, de 14, y que sorprendidos por las aguas, fueron separados por éstas, que arrojaron los cuerpos a los sótanos de la Jefatura de Industria.

CON EL AGUA AL PECHO

Entonces la riada, continuando su invasión, llegó por la calle del Pintor Sorolla, a la de las Barcas. Los redactores de la «Hoja del Lunes», que estaban en la Asociación de la Prensa, tuvieron que salir con el agua al pecho, mientras que la riada destrozaba el mobiliario y la magnífica biblioteca de la Asociación. El agua sólo se detuvo en esta primera avenida, cuando llegó al límite de la Plaza del Caudillo, es decir, al centro de la vida urbana.

SITUACION TRAGICA DE NAZARET

Donde la situación fué especialmente trágica, fué en el Distrito Marítimo y especialmente en el poblado de Nazaret. La desembocadura del río, junto a este poblado, llegó a alcanzar desde la Escalera Real, en el puerto, hasta unos cinco kilómetros al sur de Nazaret. Como el Turia, normalmente, apenas lleva agua a su paso por Valencia, pues es desangrado por las siete acequias que componen el famoso Tribunal de las Aguas, son muchas las familias, sobre todo de gente venida de otras provincias, que construyen chabolas y toda clase de edificaciones, bien en el mismo cauce, bien en las inmediaciones. Y por todas estas familias, vivió angustiadas horas, Valencia entera.

HUYERON A TIEMPO

El poblado de Nazaret, está o más bajo, o a la misma altura que el cauce del río, defendido por unos muros de contención, que fueron saltados por las aguas. Afortunadamente, la admirable labor de las fuerzas públicas, hizo que la mayoría de los vecinos pudieran huir a tiempo, refugiándose en los edificios altos, en «Benimar», la institución - balneario del arzobispado, en los balnearios de la playa, en la iglesia de La Punta, donde acudieron más de mil personas, y en otros lugares, aunque sin tener la seguridad, de que estos mismos edificios serían respetados por las impetuosas aguas. Allí permanecieron aislados, hasta el martes, en que se pudieron iniciar los trabajos de salvamento.

SIN MAS LUZ QUE LA DE LOS RELAMPAGOS

Las escenas de salvamento de otros vecinos, en aquella noche trágica, sin más luz que la lívida de los relámpagos, son indescriptibles. Allí encontró muerte heroica y ejemplar, el brigada de la Guardia Civil, don Enrique Miguel Martín, comandante del puesto de Nazaret. Después de avisar con las fuerzas a sus órdenes, a numerosos vecinos y salvar algunos de ellos, quedó aislado en el puente de Nazaret, que da acceso al poblado. Subido al pretil, no dejó de lanzar bengalas de señales. Algunos paisanos le gritaban que se salvara mientras aún era tiempo, ya que el agua iba a alcanzarle. Pero él se mantuvo en su puesto, hasta que el agua derribó el farol al que estaba cogido, y fué arrastrado por la corriente.

SITUACION HORRIPILANTE EN VALENCIA

La situación de Valencia era más horripilante por la falta de medios con que se contaba. En el primer momento fallaron la luz eléctrica y el agua; el cuartel de bomberos quedó inundado y por tanto no pudo contarse con la maquinaria. Igual ocurrió con varios cuarteles del Ejército, de la Guardia Civil, de la Policía Armada y la Jefatura Superior de Policía. Los parques y garajes quedaron inundados, y no pudieron utilizarse los camiones y coches. Es decir, que fallaban todos los medios materiales de ayuda. El teléfono funcionaba con muchas deficiencias y bien pronto no se pudo comunicar, primero con el distrito marítimo, y después con toda la ciudad. El propio gobernador civil y el alcalde, que habían acudido a la Comandancia de Marina en Nazaret, quedaron aislados, y sólo a la una de la tarde del lunes, podían regresar a sus despachos, saliendo en barca de la Comandancia.

OTRA SEGUNDA RIADA

Pero cuando ya en la mañana del lunes, Valencia creía pasado el peligro, y se preparaba para los trabajos de salvamento, se anunció una segunda y más fuerte avenida del Turia. Al propio tiempo el cielo se ennegrecía, y simultáneamente al crecimiento de las aguas, descargaba la más horrísona tormenta de piedra, agua, granizo y truenos y rayos de la memoria de todos los valencianos. Era un espectáculo pavoroso, desde la plaza del Caudillo, desde el Ayuntamiento, ver cómo las aguas, que hasta entonces habían respetado esta plaza, la iban invadiendo, procedentes de la calle de las Barcas. A las tres de la tarde, alcanzaba el punto culminante, ocupando media plaza y llegando a más de medio metro de altura junto al edificio de Correos, que quedó inundado.

En esta segunda riada, mucho mayor que la primera, las aguas cubrieron toda la margen izquierda del río, hasta la desembocadura, y en la margen derecha, que es donde está asentada Valencia, el setenta por ciento de calles y plazas, agravando la situación y consumando la ruina iniciada por la venida anterior.

Las calles parecían torrentes impetuosos, y en las que menos, había que vadear con agua a la rodilla, siendo tal la fuerza de la corriente, que amenazaba derribar a los que se atrevían a pasarla. El agua hundía puertas y arrastraba los géneros de los comercios y depósitos, y los muebles de los hogares. Barrios enteros quedaban completamente incomunicados y entregados a sus propios escasos recursos. A las tres de la mañana se había conseguido llegar hasta el puente de Nazaret, pero el barro y el agua impedían ir más adelante y se ignoraba lo que hubiera podido pasar allí.

PERO VALENCIA SABIA QUE NO ESTABA SOLA

Pero Valencia sabía que no estaba sola. De toda España empezaban a llegar socorros con inverosímiles rodeos por estar cortadas las carreteras, y se anunciaba la llegada de la Escuadra y de fuerzas del Ejército y de la Aviación. Con esta nota de esperanza terminaba aquel lunes trágico que quedará para siempre impreso, como una pesadilla en la mente de todos los valencianos.

MAÑANA II REPORTAJE: TODA LA NOCHE METIDOS EN UN TRANVIA CON AGUA A LA CINTURA. — MOISES (SALVADO DE LAS AGUAS) SE LLAMARA UN NIÑO QUE NACIO CUANDO LA INUNDACION. — EL PARROCO DE TENDETES SALIO DE SU IGLESIA A NADO CON EL COPON EN LA BOCA.

Letras de luto

En la imposibilidad de hacerlo personalmente, la familia de don Agustín González (q. e. p. d.), agradecen por nuestro conducto las muchas muestras de afecto y condolencia recibidas de sus numerosas amistades, con motivo de la triste desgracia que les aflige.

—Se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de don Román Arribas Vegara, del Comercio que fué de esta plaza, donde por su probidad en los negocios y afectuosidad de trato, mereció generales simpatías. Su recuerdo vive imperecedero en la memoria de los que le conocieron y trataron.

En esta triste fecha, renovamos nuestro pésame a su apenada esposa doña Consuelo Maté; hijos don Román, doña Soledad y doña María Consuelo Arribas Maté; hermanos, sobrinos, primos y demás familia.

SEMBRADORAS - ABONADORAS

Palencia Agrícola, S. L.

Teniente Velasco, 2

El Consejo Económico Sindical se celebrará el próximo mes de Diciembre

El ministro señor Solís recibe a los vicesecretarios de ordenación económica de Sindicatos

Madrid, 31.—El ministro secretario general del Movimiento ha recibido a los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica de Sindicatos.

Finalizaba este acto la serie de reuniones que los vicesecretarios de toda España han venido celebrando bajo la presidencia del secretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas. Estas reuniones, celebradas en Madrid, han tenido por objeto preparar el próximo Consejo económico sindical nacional, que se celebrará en el mes de diciembre. El señor Solís, en su conversación con los representantes sindicales, resaltó la importancia de estos organismos económicos, así como el papel que, en su correcto funcionamiento y mayor eficacia, pueden representar las realizaciones personales de los mandos provinciales.

En su cambio de impresiones, el secretario general de la Organización, señor Sánchez Arjona, en nombre de todos los vicesecretarios económicos, expresó al ministro la adhesión de las fuerzas económicas españolas encuadradas en la Organización Sindical a la línea política del Movimiento Nacional.—Cifra.

Ante la festividad de los Fieles difuntos

EPITAFIOS EN TUMBAS DE HOMBRES CELEBRES

Cómo perdimos los restos de nuestros más grandes ingenios

Alguien dijo, en sentido pesimista, que lo que más pronto se olvida son los muertos. Creo que no pasa de ser una postura escéptica a la filosofía de la vida, criterio de seguro no compartido por la generalidad de la gente. Desde la más remota antigüedad los pueblos rinden culto a los muertos. Los seres queridos que nos arrebata la fatalidad dejan en nuestro corazón una huella perdurable de doloroso recuerdo. Seguimos amándolos a través del tiempo, fieles a su memoria. Les dedicamos este mes, mes de noviembre, mes de las ánimas; la liturgia ofrenda en estos días preces de entrañables súplicas de misericordia para los difuntos; en el seno de las familias, en los hogares cristianos, se aviva el sentimiento, el luto y la nostalgia para el ser querido que hemos perdido para siempre. La piadosa visita a los cementerios es un clamor doloroso, que el rezo, junto a la tumba familiar, nos consuela y conforta y es lenitivo en la angustia por el ausente. No importa que los tiempos modernos, las exigencias de las masivas aglomeraciones humanas, las populosas urbes, hayan creado enormes necrópolis, las grandes ciudades de los muertos, donde el sentimiento y el dolor parecen como más desabrigados de intimidad; esa intimidad tan emotiva y entrañable que nos impresiona en los viejos cementerios, los de luctuosos cipreses y altos y renegridos paredones que forman medrosos rincones umbríos tapizados de musgo y hojarasca otoñal.

SE PERDIERON LOS RESTOS DE NUESTROS MAS GRANDES INGENIOS

Madrid posee varios de esos cementerios románticos. Son las sacramentales, de una impresionante belleza en su intimidad y recogimiento. Madrid ama entrañablemente esas sacramentales viejas y nostálgicas. La de San Martín, San Justo, San Isidro, Santa María, San Lorenzo... Otras han desaparecido envueltas y absorbidas por la misma ciudad en sus ensanches urbanos. Pero las que quedan conservan su carácter, de un marcado sabor romántico y envueltas en un halo de melancolía poética de tristeza. En las musgosas lápidas se leen nombres que perduran en la Historia. Familias ilustres, prestigios de las artes y de las letras... En una de esas sacramentales tiene la Asociación de Escritores y Artistas su panteón, donde reposan desde Rosales y Hartzenbusch a Eduardo Marquina. El Panteón de Hombres Ilustres, nacional, está en Atocha, y en él se guardan las cenizas de grandes figuras del siglo pasado: estadistas, políticos, héroes de la guerra de la Independencia: Palafox, Castaños... Bronces y mármoles ampulosos. Estatuas yacentes o en actitud tribunicia. Pero hay allí una frialdad arqueológica que reprime toda emoción.

Por desgracia, se han perdido los restos de nuestros más grandes genios de la literatura, la música y la pintura de los siglos pasados. Los de Lope de Vega desaparecieron en una "monda" realizada en el campo santo de la iglesia de San Sebastián. Cervantes yace en algún lugar de la iglesia de las Trinitarias. Calderón de la Barca rodó de una huesera a otra hasta que se perdió. Velázquez, enterrado en la cripta de la iglesia de San Juan, sus huesos se perdieron, al ser demolido el templo, entre los muchos restos que yacen bajo el suelo de la plazuela. No tuvo más suerte Quevedo. Ni Arriaga, en París. De Gaztambide queda el enigma por un descuido al exhumar sus despojos... Pero no es achaque nuestro sólo. También Viena perdió los restos de Mozart, el genial compositor.

EPITAFIOS FAMOSOS

En contraste con esta incuria y abandono, cuando debíamos haber velado celosamente por la conservación de las cenizas de los hombres que por su genio creador enaltecen la Patria y son honra de la Humanidad, conservanse tumbas y lápidas sepulcrales con miras, sin duda, a desconcertar y confundir al curioso que a ellas se acerca: "Dejazme en paz", hizo escribir desdeñosamente sobre su tumba el atormentado Leopardi, el poeta dominado por la amargura. En la de Alejandro Magno se leía: "Bastó este pedazo de tierra a quien no bastó el mundo". He aquí otro epitafio sobrio y expresivo: "He sido. Ya dije bastante de mi vida". En cambio la inscripción funeraria que cubría el cuerpo de Virgilio apenas daba datos precisos de sucinta biografía: "Mantua me dió la vida; Brindisi la muerte; Nápoles la sepultura", lo que nos lleva a recordar aquel lema de nuestros Tercios de Flandes, que proclamaba: "España, mi natura; Italia, mi ventura; Flandes, mi sepultura".

También la inscripción de Camoens expresa el sentido amargo que la vida tiene para los genios de la literatura y el arte. Reza: "Aquí yace Luís Camoens, príncipe de los poetas de su tiempo. Vivió pobre y miserablemente y así murió".

LAPIDAS QUE PLANTEAN UN PROBLEMA MATEMATICO

Hoy las inscripciones que se ponen sobre las tumbas son de una monotonía abrumadora. Un nombre, unas fechas... Es lo único que varía. Desde luego, hace tiempo que se ha perdido aquella gracia delicada y poética de la antigüedad, de la que fueron maestros los latinos. Las mismas inscripciones sepulcrales del siglo pasado tienen la ampulosidad de la época. En una lápida se ha podido leer: "Aquí yace el rumor del viento, que pasó esparciendo perfume, calor y simientes en el vacío". Marcial compuso este epitafio para el sepulcro de una joven: "Tierna, pesa poco sobre ella, que ella ha pesado poco sobre tí". Y hay este diálogo, ejemplo de serenidad, entre Ambata Cnyx y su viudo Valerio. Frente, entonces, al gran Misterio, se esculpió con sencillez:

—No me diste jamás otro disgusto que el de tu muerte.

—Sigo esperándote —responde ella sencillamente.

Tumbas hay que plantean al visitante un problema matemático, por peregrina que resulte tal forma de inscripción sepulcral. El epitafio de Diofante decía así: "Caminante: aquí yace Diofante; él mismo te contará los años que vivió. Su juventud llenó la sexta parte; su adolescencia, la duodécima del número de sus años. Se casó pasada la séptima parte de su vida y tuvo un hijo que llegó a los cinco años, el cual pereció desgraciadamente cuando tenía la mitad de la edad de su padre, quien le sobrevivió cuatro años. Deduce su edad de todo esto".

En la hermosísima abadía londinense de Westminster, profusa en tumbas de glorias nacionales inglesas, pude comprobar, en contra de lo que generalmente se dice, que en la inscripción sepulcral de Newton figura si la fórmula del famoso binomio, pero junto con una sucinta enumeración de las más célebres demostraciones y teorías del genial matemático. De otra parte, cada vez que entramos en la catedral de Toledo, raro será que no pisemos una sepultura con la que el Cardenal Portocarrero quiso dar la mayor prueba de humildad. En las catedrales, los enterramientos de prelados suelen ser monumentales, con estatuas yacentes u orantes sobre labras inscripciones de un bello y clásico latín. En la grandiosidad de la catedral toledana, una bruñida lápida en el suelo, para que todos la pisen, reza: "Aquí yace ceniza, polvo, nada". Pero precisamente ese anonimato en que quiso yacer para la posteridad Portocarrero, es lo que no ha logrado aquel príncipe de la Iglesia. Los que no suelen detenerse en descifrar inscripciones, títulos y fechas de otras ampulosas lápidas funerarias, en cambio, sienten curiosidad por saber quién duerme el sueño de los siglos bajo cinco escuetas, incisivas y terribles palabras.

F. FERRARI BILLOCH

LA OPERACION AUTOMOVIL EN ESPAÑA

II

El nuevo Estado, con el I. N. I. y la iniciativa privada, impulsa la industria del motor

Nacén dos grandes empresas (Enasa y Seat) con colaboración extranjera

El sensacional coche Pegaso y los camiones grandes y medios

Por el DR. D. ALVARO DEL MORAL

A partir de 1939, el Estado español, combinando la iniciativa privada con la ayuda económica oficial a la industrialización, que abarca desde los mayores grupos propulsores para los trasatlánticos hasta los más diminutos motores para bicicletas, por mediación del Instituto Nacional de Industria, inició de una manera positiva dicha tarea de industrialización.

Mas todo esto no era posible sin cierta colaboración de algunas de las grandes firmas extranjeras, alguna de las cuales, como la «Fiat», venían desde hacía muchos años procurando llegar a un acuerdo comercial con España, para instalar una filial en nuestro territorio. Otro punto esencial era la selección de los vehículos más adecuados para la configuración y caminos del país. Por ello tuvimos que hacer una especie de clasificación que alcanza desde el automóvil utilitario hasta el «super-sport», pasando por el «biscuter» ultraeconómico.

El Decreto-Ley de la Presidencia del Gobierno de primero de mayo de 1946 encargó al Instituto Nacional de Industria la creación de una empresa para la construcción de motores Diesel y de autocamiones pesados y medios, utilizando en lo posible las industrias auxiliares del automóvil. Como consecuencia, el INI, creó la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A. (ENASA), en 23 de octubre de 1946.

Anteriormente a la creación de esa Empresa, se habían iniciado conversaciones con la Hispano-Suiza, Fábrica de Automóviles, S. A., que terminaron con la adquisición por la ENASA de las oficinas e instalaciones que aquélla poseía en Barcelona y en la participación minoritaria de la Hispano-Suiza en el capital de la ENASA, con lo que adquirió una base industrial y laboral que la permitió alcanzar más fácilmente sus objetivos.

EL AUTOMOVIL PEGASO. — No es éste un coche que se fabrique en serie, pero precisamente por ser uno de los productos más perfectos de nuestra industria, comenzamos por darle el primer lugar en este artículo.

Recordando las palabras del señor Ricart, director de la ENASA, que «siendo España un país pobre, no tenemos más remedio que crear joyas para los ricos», o sea, que nos esforzamos por la exportación, y esto por la calidad y categoría del automóvil de que tratamos, aunque sea en una escala reducida.

Su fabricación es tan esmerada, que se podría comparar con un aparato de relojería cuyas piezas se fabrican especialmente para cada automóvil, por lo que el número de los que se fabrican por año, es limitadísimo (unos 25 o 30). Por otro lado, son automóviles de «sport» o «super-sport», destinados más especialmente a pruebas de este género, habiendo puesto en apretos, en cuantas competiciones intervino, a las mejores marcas extranjeras.

LOS CAMIONES PEGASO. — La Empresa Nacional de Autocamiones (Pegaso), dirige sus actividades hacia el campo del vehículo pesado, de camiones, habiendo producido una serie de tipos muy adecuados a las necesidades del país, y extendiendo su actividad a la producción de trolebuses, salvando con esto una de las necesidades de nuestra economía. Puede verse en la actualidad, por las calles de las ciudades más importantes de España vehículos eléctricos de esta marca, totalmente fabricados en nuestro país.

Puede decirse que los diversos tipos de camiones Pegaso constituyen la expresión más moderna de la técnica para obtener un buen servicio por un costo mínimo por tonelada kilómetro y con las máximas garantías de seguridad.

Sus motores, suaves y silenciosos, con pocas rotaciones, tienen una gran potencia que se mantiene en regímenes moderados. En general, exceptuando el de autocares a gasolina con motor Pegaso LII, que puede hacer cien kilómetros por hora, no suelen pasar los 72 kilómetros por hora, velocidad máxima que no deben exceder todavía los camiones medios y pesados, pues sería contrario a las buenas normas de la economía de explotación. El embrague, seguro, arranca con 14 toneladas de peso total en una subida de más del 26 por ciento, sin vibrar ni quejarse, simplemente con suavidad.

Un sistema original para arranque en pendiente bloquea la transmisión, de tal manera, que el camión mismo, sin aplicar frenos, no puede retroceder cuesta abajo. El peligro de arrancar, a plena carga y en ladera, desaparece. Basta, como en el llano, embragar y acelerar.

Para cada carga y para cada declive de carretera, tiene una velocidad adecuada. El camión Pegaso tiene ocho velocidades para adelante y dos para atrás, o el de cinco toneladas, doce al frente y cuatro hacia atrás. Cuatro forman un grupo de velocidades largas para recorridos fáciles y cargas medias, y otras cuatro más pequeñas para carreteras de montaña y cargas fuertes.

Un conductor hábil, utilizando estas combinaciones, puede alcanzar altas velocidades medias. Los frenos están totalmente accionados por aire comprimido. Se apoyan sobre neumáticos gigantes de 1.200 por 20, y el consumo, según los tipos, no alcanza más de 28 litros. En los camiones medios es mucho menor. — ARGOS.

"EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA"

Se vende en Madrid, en el mismo día de su publicación, a partir de las DOCE de la mañana, en el Kiosko frente a PASAPOGA Avenida José Antonio, 39

Ancema

SHERWIN-WILLIAMS en el hogar



SEDA-TEX

La pintura sintética mate, de aceite, sin olor, cuyos selectos tonos pastel han sido científicamente preparados para que armonicen con todos los estilos, antiguos y modernos, de decoración interior.

Lista para usar.
Aplicable a todas las superficies.
Secá al tacto en cuatro horas.
Totalmente lavable.
Cubre la mayoría de la superficie con una sola mano de pintura.

CUBREN LA TIERRA

PINTAR, RENOVAR, ESTRENAR, con

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

Venta en: URALITA, S. A., toda su red de agentes y en los establecimientos del ramo

M.C.D.2022

Deportes

Se rumorea que Palencia será final de etapa en LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

y que la prueba terminará en Madrid

Bahamontes y Poblet participarán hoy en una carrera a beneficio de Valencia

Madrid, 30.—«La Vuelta Ciclista a España 1958 terminará en Madrid... y en el día de San Isidro», titula «El Alcázar» una información de su redactor de ciclismo, en la que se afirma que en el recorrido, aún susceptible de modificación, figuran «Palencia, Segovia, y Toledo, hasta ahora inéditas en las modernas ediciones». Asimismo afirma que sólo habrá un día de descanso, probablemente en Barcelona.—Alfil.

PRUEBA CICLISTA EN MADRID A BENEFICIO DE VALENCIA

Madrid, 30.—Miguel Poblet, que se encuentra en esta capital en espera de tomar parte en el Criterium de ases que, organizado por «El Alcázar» se celebrará pasado mañana en esta capital, como prueba de colaboración y simpatía del ciclismo español y madrileño hacia los damnificados de Valencia, ha declarado hoy a un redactor del periódico organizador:

«Mañana salgo de entrenamiento. Deseo vivamente ganar el viernes ante el público madrileño, y para ello no hay que descuidar la forma».

Refiriéndose a posteriores actuaciones, con las que cerrará su actual temporada activa, Poblet dijo que, tanto los entrenamientos a que antes se refirió, como la propia prueba del Criterium, le servirán de preparación para el Trofeo Baracchi, que se correrá en Italia el lunes, día 4 de noviembre, y en el que iba a participar formando pareja con Bahamontes; pero, según le han comunicado los organizadores, el corredor toledano no está en condiciones de actuar, por lo que Poblet ha elegido a Massip como compañero en dicha prueba. Después tomará parte en los seis días de París, del 7 al 13 de noviembre, en unión de Guillermo Timoner y Miguel Bover.—Alfil.

BAHAMONTES AFIRMA QUE PARTICIPARA

Madrid, 30.—Prosigue el diario madrileño «El Alcázar» las tareas de organización del Criterium de ases, prueba ciclista que se celebrará el próximo viernes en el circuito del Paseo de Coches del Retiro, a beneficio de los damnificados valencianos.

Ha obtenido ya las máximas facilidades y ayuda de distintos organismos oficiales, destacando la anulación de los normales impuestos municipales que, a propuesta del alcalde, conde de Mayalde, ha concedido el Ayuntamiento madrileño.

La Federación levantina de ciclismo ha dirigido al periódico organizador el siguiente telegrama: «Reunión Federación acordó felicitarles acontecimiento ciclista pro Valencia. Asistirá presidente esta Federación y corredores, deseando gran éxito. Saludos, Federación levantina».

Por otra parte, Bahamontes ha asegurado su participación. Repuesto de la afección gripal que ha padecido, el «Aguila de Toledo» realizó ayer cien kilómetros de entrenamiento y, al serle pedido un pronóstico sobre la carrera, manifestó: «Lo de menos, en la presente ocasión, es ganar. Lo más importante es que haya una buena entrada y se recoja mucho dinero en beneficio de la organización. Yo iré dispuesto a todo y buena prueba de ello es que pienso irme mañana mismo para poder entrenarme un día antes en el circuito de la prueba».—Alfil.

MOSAICO DEPORTIVO

Se desmiente el traspaso de Suárez.-El Jaén pide el aplazamiento de su próximo partido.-Argentina no quiere que se le vayan sus jugadores

Barcelona, 30.—El C. F. Barcelona, ha desmentido el rumoreado transpaso de su jugador Suárez al Valladolid.

Este jugador tiene contrato por cinco años con el club azulgrana, del que le faltan por cumplir cuatro y el club necesita sus servicios.

Además se da por seguro que Suárez, una vez repuesto de su lesión, reaparecerá el domingo frente al Atlético de Bilbao.—Alfil.

EQUIPO DEL BARCELONA FRENTE AL BILBAO

Barcelona, 30.—El Barcelona no ha decidido aún el equipo que se enfrentará al Atlético de Bilbao. Siguen indisponibles Biosca y Gensana con Villaverde. Es posible que el equipo sea Ramallets; Segarra, Olivella, Gracia; Vergés y Suárez o Kubala; Basora, Suárez o Kubala, Martínez, Evaristo y Tejada.—Alfil.

HELENIO HERRERA A UN CLUB PORTUGUES

Madrid, 30.—Helenio Herrera, ha firmado con el club portugués Belenenses un contrato hasta fin de temporada, como asesor técnico, según se asegura en los medios deportivos madrileños.—Alfil.

ARGENTINA NO AUTORIZARA EL TRASPASO DE SUS JUGADORES INTERNACIONALES

Buenos Aires, 30.—El Consejo de la Asociación del Fútbol argentino ha solicitado que, a excepción de dos, todos los miembros de la selección nacional que se clasificó para la fase final del campeonato mundial sean puestos en la lista de no transferibles, hasta después de finalizada la Copa Jules Rimet, en Suecia.

La solicitud será estudiada por la Junta de directores de la Asociación del Fútbol argentino y, si se aprueba, los traspasos de dichos jugadores a equipos extranjeros deberá ser primeramente consentida por el Consejo técnico de la A. F. A.

Entre los jugadores colocados en dicha lista de no traspasables figuran Néstor Rossi, del River Plate y José Sanfilippo, del San Lorenzo de Almagro, quienes han recibido proposiciones de equipos españoles e italianos.—Alfil.

JAEN PIDE EL APLAZAMIENTO DEL PARTIDO DEL DIA 3

Jaén, 30.—Once jugadores del Real Jaén se encuentran aquejados de gripe y cinco lesionados. Con tal motivo, la directiva del Club ha solicitado de la Federación española de Fútbol el aplazamiento del partido contra el Gijón del próximo domingo en el estadio de la Victoria.—Alfil.

¿ESCUDERO AL CORUÑA?

Madrid, 31. — El Atlético no ha desmentido la noticia circulada en el sentido de que Adrián Escudero, ha sido traspasado al Deportivo de La Coruña, e incluso se afirma que Escudero ha firmado contrato por dos años con el equipo gallego y que las condiciones económicas son: 275.000 pesetas por temporada, cinco mil de sueldo mensual, además de las primas de fichaje y premios económicos por partidos ganados, etc.—Alfil.

SIN FECHA PARA EL COMBATE

Madrid, 31. — El promotor madrileño de Boxeo, Laureano Fernández, que acompañará a Young Martín en su viaje a Buenos Aires con motivo del combate contra Pérez, manifestó a un periodista madrileño que todavía no hay fecha para la celebración de dicho combate, valedero para el Campeonato Mundial de los Moscas, si bien es posible que la pelea se celebre el 16 o el 23 de noviembre.

Es esperado en Madrid el preparador del púgil español, Avernin, que ha realizado el viaje desde Barcelona en ferrocarril en vez de hacerlo en avión, como tenía pensado. Como los contratos están en poder de Avernin, hasta su regreso no podrá fijarse la fecha en que Martín saldrá para la Argentina.—Alfil.

INGLATERRA VENCE A IRLANDA

Belfast, 31.—Por cuatro goles a dos ha vencido la Selección de Inglaterra a la de Irlanda del Norte, en encuentro de fútbol correspondiente al torneo Interligas.

La primera parte, finalizó con empate a dos tantos.—Alfil.

EL MILAN CLASIFICADO PARA LA COPA DE EUROPA

Zurich, 31. — El equipo italiano Milán C. F., se ha calificado para los octavos de final de la tercera Copa de Europa de fútbol, al derrotar esta noche al Rapid, de Viena, por 4-2, en el partido de desempate, presenciado por unos 25.000 aficionados en el Estadio Hardturm.

En el primer partido, jugado en Milán, triunfó el equipo italiano por 4-1, mientras que en el segundo encuentro ganó el Rapid por 5-2.

El Milán disputará la siguiente eliminatoria con el Rangers, de Glasgow.—Alfil.

ARADOS FIJOS, REVERSIBLES Y DE DISCOS

Palencia Agrícola, S. L.

Teniente Velasco, 2

Por 36 pesetas al año la mejor revista agrícola: MIES. Suscripción: 3 pesetas mensuales. Apartado, 15. Palencia.

Se va a señalar el calendario de ATLETISMO en el Congreso que se celebrará en Belgrado

Los representantes españoles han salido para dicha capital

Madrid, 31. — La Real Federación Española de Atletismo, ha hecho pública la siguiente nota:

«Han salido por vía aérea, con dirección a Belgrado, los representantes de la Federación Española de Atletismo, señores Corominas y Picurio, para asistir al Congreso del Calendario del Comité de Europa, de la IAAF., que se celebrará en la capital de Yugoeslavia los días 2 y 3 de noviembre. En él se acordarán, entre otras cuestiones de gran interés para el atletismo internacional, las fechas y lugares de competiciones internacionales entre los distintos países de Europa.

España, propondrá la celebración de los siguientes partidos: Seniors.—Con Portugal, en Lisboa, los días 19 y 20 de julio; con Bélgica, en Bruselas, el día 28 de julio; con Francia-Sur, en Vichy, los días 3 y 4 de agosto; con Austria, en La Coruña y un Sarre-Cataluña, en Barcemio Internacional Ciudad de Barcelona, coincidiendo con el Gran Premio de Barcelona, los días 20 y 21 de septiembre.

Juveniles. — Con Portugal, los días 17 y 18 de mayo, en Madrid; y con Bélgica, en Ostende, en fecha a designar.

Nuestra representación lleva la propuesta (aceptada ya en principio en el pasado año, en el Congreso del Calendario celebrado en Londres, en enero), para que se celebre en España el correspondiente a 1958, en los primeros días de noviembre, en la ciudad de Barcelona».—Alfil.

COMPETICION DE TIRO

Madrid, 31. — La Unión Deportiva Explosivos, ha celebrado su anual competición de tiro, con carabina de 22 milímetros. La prueba masculina, a 50 metros, fué ganada por Luis Martín Granizo, que totalizó 80 puntos, seguido de Luis Calvo, con 79, y Antonio San Juan, con 75.

En la prueba femenina, en la que se clasificaron once tiradoras, venció la señorita Pilar Lorenzo, con 65 puntos, seguida de María Luisa González Hidalgo.—Alfil.

BOXEO

Se solicita un aplazamiento por 20 días del combate Young Martín-Pascual Pérez

Barcelona, 30.—El diario «La Prensa», publica la siguiente información sobre las causas del aplazamiento de la pelea Pérez-Young Martín: «Tanto la afición española como la argentina, se hallan un poco desorientadas ante la falta de concreción de fecha para la disputa del campeonato mundial del peso mosca que detenta el argentino Pascual Pérez, que ha de defender ante el «challenger» oficial, el español Young Martín, titular continental de la división. Fijada en un principio la fecha de celebración para el día 12 de octubre y aplazado más tarde para el día 9 de noviembre, Martín ha abandonado ya su entrenamiento en Galapagar para trasladarse a la capital del Pita. Este detalle, ante la inminencia de la celebración es elocuente y demostrativa de que algo falta por «cocer» y todavía existen impedimentos que no han sido salvados. Así las cosas, creemos necesario informar a los aficionados españoles de que el bache por el que pasa la organización del encuentro se funda en el contrato draconiano que los organizadores argentinos han remitido a Julio Avernin. Este ha creído oportuno informarnos de las causas que han motivado el retraso de la salida de Martín y él hacia Buenos Aires. El contrato —dice Avernin— inserta dos cláusulas inadmisibles, tanto para la economía como para el bien ganado prestigio de Young Martín. Estas cláusulas dicen en su esencia, lo siguiente: «En el caso de que Young Martín se proclamara campeón del mundo del peso mosca, en el combate a celebrar ante Pascual Pérez y que se celebrará en Buenos Aires, deberá ponerse en juego su título ante el propio Pérez o cualquier aspirante calificado en el «ranking» internacional que designe el empresario, en el plazo de 180 días. El combate de revancha se celebrará en cualquier país, incluso en España. Young Martín cobrará sin garantía el 30 por ciento de la taquilla». Tal cláusula pone de manifiesto la maniobra de la empresa argentina, que no defiende los intereses de Pascual Pérez, sino que se reserva el dominio sobre Young Martín, pudiendo incluso vender el contrato a una tercera persona, a los deseos de la cual el boxeador español deberá someterse. Como ejemplo, podemos decir que la empresa argentina, en el caso de que Pascual Pérez renunciara a la disputa, podría traspasar este contrato a una empresa japonesa en el montaje de la pelea Martín-Shirai. Como es natural, y al no especificar el lugar donde debiera celebrarse este supuesto combate, Avernin ha rechazado esta cláusula, ya que se refiere a un 30 por ciento sin garantía del taquillaje. De celebrarse el combate en una sala de poco aforo, económicamente Martín se vería perjudicado. Otra cláusula del contrato se refiere a: «El empresario señor Expósito, de Buenos Aires, obliga a Martín, en el caso de que venda el contrato a cualquier empresario, a cumplirlo en todas sus partes; caso de no hacerlo, Julio Avernin y Young Martín le indemnizaría con 50.000 dólares. El preparador del púgil español, con la aprobación del presidente de la Federación Española de boxeo, don Vicente Gil García, se ha negado a aceptar el contrato que ha firmado junto con su pupilo, anulando dichas cláusulas e insertado otra por la que Young Martín se compromete a conceder un combate de desquite en el plazo de 180 días, a celebrar en Buenos Aires, ante Pascual Pérez. Indudablemente, y prescindiendo del resultado que pueda dar la confrontación de ambos boxeadores, los empresarios argentinos están demostrando un miedo feroz a nuestro campeón, Martín, siendo el candidato oficial el que está encontrando demasiadas dificultades, que bien puede tomar en consideración la Federación Internacional para obrar en consecuencia. Como final; diremos a nuestros lectores que Avernin ha solicitado que para que sean aceptadas sus condiciones, pide un aplazamiento del combate por veinte días. De momento, por tanto, no es probable que hasta finales del mes de noviembre se celebre la pelea».—Alfil.

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES, Revista mensual. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.

LA MAQUINA DE "HACER DINERO"



Con el dinero que le irá produciendo su SIGMA, podrá Ud. ir pagando los plazos que le ofrecerá el Agente SIGMA de su localidad. "Haga dinero" con la SIGMA, dotada de palanca articulada, cosido reversible, dispositivo automático para bordar... ¡Y garantizada por toda la vida!

Pudiendo tener una **SIGMA**

¿ POR QUE CONFORMARSE CON MENOS ?

AGENCIA

MAQUINAS DE COSER SIGMA

Juan de Castilla, 5 - PALENCIA

Otro positivo para el Oviedo

Gerona, 30.—Gerona, 0; Oviedo, 0. Alineaciones:

Oviedo: Caldentey; Valentín, Alarcón, Marigil; Sánchez, Ferrer; Torán Xirau, Aloy, Lalo y Artabe.

Gerona: Surribas; Gárriga, Curta, Muñoz; Esquerda, Pujolras; Font, Espelt, Viñas, Ribera y Manuel.

En el encuentro disputado esta tarde en Vista Alegre, el dominio fué local, pero el Oviedo se defendió con gran acierto. Pasó por mayores agobios la meta de Caldentey, uno de los mejores jugadores sobre el terreno de juego. El Gerona, en la segunda mitad, perdió un par de buenas ocasiones. El campo registró un lleno y el encuentro fué jugado con corrección.—Alfil.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. Robustiano López-Francos Robledo

Caballero del Santo Sepulcro, Coronel Jurídico de la Armada

Falleció en Revenga de Campos el 31 de Octubre de 1957

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa doña Pilar Bustamante Burón; hijos María-Paz, Arturo, Enriqueta, Aurelia, Luis y María Dolores; hijos políticos Carlos Lázaro Rodríguez, María Rosario Román Calvo, José María Vélez Ruiz, David Vitalí; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma, por cuyo acto de caridad cristiana le quedarán agradecidos.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy 1 de noviembre a las cinco de la tarde al panteón de familia del Cementerio de Revenga de Campos.
El funeral tendrá lugar el día 2 a las once, en la Parroquia de San Lorenzo de esta villa.
Se han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

FINISTERRE, S. A.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE DEFUNCIONES

Agencia en Palencia, Mayor Principal, número 206.-Teléfonos 14-92 y 25-27

PARTICIPAN a todos sus asegurados y público en general, que el solemne funeral que se celebrará en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Calle, el día 2 de noviembre de 1957, a las DIEZ de la mañana, será aplicado por el eterno descanso de sus asegurados fallecidos.

Con el mismo fin y en los pueblos que a continuación se relacionan, se celebrarán igualmente funerales a la hora y fecha que se indica.

GRIJOTA.—El día 4 de noviembre, a las nueve y media.
DUEÑAS.—El día 2 de noviembre, a las ocho y media.
VILLAMEDIANA.—El día 2 de noviembre, a las once.
BALTANAS.—El día 3 de noviembre, a las nueve.
BAÑOS DE CERRATO.—El día 3 de noviembre, a las nueve.
MELGAR DE FERNAMENTAL.—El día 4 de noviembre, a las nueve y media.
VALLE DE CERRATO.—El día 7 de noviembre, a las nueve.
MELGAR DE YUSO.—El día 6 de noviembre, a las diez.
SANTILLANA DE CAMPOS.—El día 4 de noviembre a las nueve y media.
TORQUEMADA.—El día 14 de noviembre, a las ocho y media.
HERRERA DE VALDECAÑAS.—El día 2 de noviembre, a las diez.
ASTUDILLO.—El día 4 de noviembre, a las diez.
VENTA DE BAÑOS.—El día 3 de noviembre, a las ocho.
TARIEGO.—El día 6 de noviembre, a las nueve.
CEVICO DE LA TORRE.—El día 3 de noviembre, a las siete.
CUBILLAS DE CERRATO.—El día 4 de noviembre, a las diez.
HONTORIA DE CERRATO.—El día 6 de noviembre, a las nueve.
FUENTES DE VALDEPERO.—El día 4 de noviembre, a las diez y media.
TAMARA DE CAMPOS.—El día 5 de noviembre, a las nueve y media.
SALDAÑA.—El día 4 de noviembre, a las ocho.
VILLALOBON.—El día 14 de noviembre, a las nueve.
VILLAUMBRALES.—El día 4 de noviembre, a las nueve.
PIÑA DE CAMPOS.—El día 13 de noviembre, a las nueve y media.
HUSILLOS.—El día 2 de noviembre, a las diez.

FINISTERRE, S. A. *invita a los familiares y amistades a tan piadoso acto.*

Palencia, 1 de noviembre de 1957

M.C.D.2022

Solemne inauguración del nuevo Colegio de RR. MM. Filipenses

Misa de medio pontifical, a la que asistió el Prelado de la Diócesis, Arzobispo de Anking y Autoridades de la Plaza

Un coro de más de 500 alumnas, interpretó en el patio central, el Himno de la Institución

En la mañana de ayer, se celebraron en el Colegio de RR. MM. Filipenses «Blanca de Castilla» de esta capital, los solemnes actos de bendición e inauguración del nuevo y suntuoso edificio levantado sobre el mismo solar donde estuvo emplazado el antiguo.

Esta soberbia construcción, de estilo neoclásico, atemperado al perfil severo del castizo barrio palentino, el del Mercado Viejo, en el que va ubicado, ha sido realizado con arreglo a los más modernos procedimientos de la arquitectura funcional pedagógica, habiéndosele cotado cómodo moderno material e instalaciones, para el uso didáctico al que se le destina. Y las nuevas edificaciones, se levantan dando cara a tres calles, Eduardo Dato (donde tendrá la entrada principal), Santo Domingo de Guzmán y Niños de Coro, sobre el emplazamiento del viejo Colegio derruido, y solares adquiridos a la benefactora de esta Institución, doña Teresa Gago, a quien, por la generosidad y desprendimiento con que concedió los terrenos de su propiedad, para hacer posible esta obra sencillamente magistral, el Instituto de MM. Filipenses, le guardará eterna gratitud.

La realización de este modernísimo inmueble, ha sido todo un alarde técnico; pues, han bastado dos años, ya que se puso la primera piedra en enero de 1955, para llevar a cabo la fase más importante de construcción, estando virtualmente terminada la misma, salvo algunos retoques interiores en varias naves de la entrada principal.

La obra ha estado jalonada de grandes dificultades, ya que fué preciso ir construyendo sobre terrenos ocupados por el antiguo edificio; realizándose un alarde técnico de construcción, para ir habilitando los nuevos locales, simultaneándolo con el derrumbamiento de las viejas instalaciones, sin interrumpir en ningún momento la vida normal del Colegio.

Artífices de esta labor, lo fueron el arquitecto palentino don Luis Carlón M. Pombo, quien diseñó y realizó esta magnífica construcción; actuando como aparejador el señor Ruiz Esguevillas y constructores Hermanos Salvador. Interviniendo asimismo eficazmente en la ornamentación religiosa, el notable artista sacro don José María Artigas, que viene realizando obras análogas de decoración de capillas en el Instituto Filipense.

La estructura del nuevo edificio, responde a las más modernas características de la construcción escolar; habiendo sido realizado a base de materiales nobles. Es de planta irregular, trazada en torno a dos patios: uno, el de entrada, de carácter decorativo, con bloques de tres plantas y áticos, donde van instalados los servicios de visitas, recepción, administración y laboratorio; y el otro bloque, en torno a un amplio patio con claustro de estilo clásico, y con bloques de dos y tres plantas, donde se han instalado las aulas dormitorios, capilla —bellísima concepción ésta de la arquitectura religiosa—, comedor, salón de actos; y servicios generales de cocina, de aseo y sanitarios, perfectamente trazados e instalados con los sistemas más adecuados al respecto.

Palencia vive hoy una jornada fausta, con la inauguración del nuevo Colegio de las RR. MM Filipenses «Blanca de Castilla». Si toda inauguración, ya supone de por sí un ansia de vida y de progreso en la sociedad que la realiza, cuando se refiere a un Colegio, y religioso, por añadidura, que ha de llevar la esencia de la letra estrechamente vinculada a la substancia de la piedad, este ansia adquiere proporciones gigantes, que llenan el alma de alegre y esperanzador hálito.

En este día, que pasará a los fastos de la historia local, como una destacada efemérides, las RR. MM. Filipenses, bendicen y abren a la doble y excelsa misión religiosa y docente que informa su funcionamiento institucional, este nuevo y suntuoso edificio escolar, que se levanta en el antiguo solar, donde, hasta fecha reciente, destacara la vieja silueta del entrañable claustro docente, crisol y fuente donde se fundieran y nacieran para la vida de la cultura y del saber humano y divino, tantas generaciones de niñas palentinas.

Las exigencias modernas, llegadas de la mano de una demanda de matrícula que sube sin cesar obligó a las Filipenses a acometer este grandioso proyecto, que en este día tiene feliz confirmación. La vieja silueta del antiguo Colegio, como ente vivo que cumplió magistralmente su noble cometido y se retira a saborear el bien merecido descanso, desaparece; en su lugar, entre los oros pálidos de este sol otoñal, surge potente, con una fuerza eclosiva radiante, esta otra silueta grácil, esbelta, hermosa, del nuevo Colegio, que nace de las propias raíces del desaparecido —y nunca mejor aplicada la frase, pues automáticamente, simultáneamente, una pared nueva fué creciendo y relevando a la otra pared en retirada—; y sobre este castizo rincón palentino, dando frente a tres típicas calles de la urbe, por donde Santo Domingo de Guzmán, en los albores de la primera Universidad hispánica, tal vez meditara empresas apostólicas, yergue su majestuosa mole y abre sus doctrinales puertas.

Hasta aquí, cuántas etapas ardorosas, esperanzadoras quemadas en aras de la instrucción y de la cultura de las niñas palentinas. Echando una mirada al pasado, como un ritornello histórico, siempre propicio en estos momentos de considerar la obra cuajada, para analizar el camino dejado atrás, a nuestras mientes vienen los viejos años. Aquellos de 1914, cuando un 2 de septiembre, las Religiosas Filipenses, por llamamiento especial del entonces Canónigo de la S. I. Catedral, don Fidel García —guía y alentador suyo—, llegan a Palencia, y en una modesta casa de la calle del Arbol del Paraíso, fundan su primer Colegio, dedicado a la Enseñanza Normalista. Fundación ésta que gozó del vivo interés y aprobación del entonces Obispo de Palencia el doctor don Ramón Barberá y Boada.

Sutil, casi imponderable principio. El manantial ha empezado a fluir. El Colegio matriz tiene sólo diez discípulas, que, con el lema «Sursum Corda», que ampara a ese otro resplandeciente y directriz de «Pureza y alegría», empieza a conocer lo que habría de ser maravilloso cauce de la Institución Filipense en nuestra capital.

Después, al impulso de su misma fuerza y verdad, el Instituto de las queridas Madres Filipenses, va desarrollándose; la matrícula aumenta sin cesar; la primitiva casa se va quedando chica, para las necesidades y para los nobles anhelos; y se busca otro edificio más amplio y capaz en la calle de don Juan de Castilla. El rótulo del edificio reza: «Colegio de Religiosas Filipenses para Normalistas». De todos los confines de la tierra palentina van llegando niñas, que, imbuídas de una noble pretensión, se van forjando en esta augusta profesión del Magisterio. Pero la corriente escolar crece al par que los buenos deseos y santas impaciencias de las Religiosas, y surge el tercer Colegio, ya en la calle de Santo Domingo de Guzmán.

Ese Colegio que habría de prolongar su perfil hasta nuestros días, y que,además de su función primordial de Normalista, admitió ya la primera enseñanza, en 1930, continuando su labor ampliatoria, con el permiso conveniente del Excelentísimo y Reverendísimo doctor don Agustín Parrado García, que llevó a la Institución, a partir de los años 1939 y 40, a una ramificación general de enseñanza, tanto de primera como de segunda, y dentro de las ramas de Magisterio y Bachillerato. Y, así, se llega hasta nuestros días, en que el viejo Colegio entrega el testigo, como un fin del relevo tan brillantemente corrido; y aquí está para sustituirle y darle continuidad en la laudable labor docente, el flamante establecimiento recién inaugurado.

Los egregios fundadores de la Institución Filipenses: Madre Gertrudis Castañé y Seda y su hermano Marcos Castañé, misionero apostólico, vibrarán de gozo en su glorioso reposo, al ver la magna floración de su semilla. También la sonrisa beatífica del Padre Antonio María Claret, aquel que propusiera la propagación por otras regiones y tierras del Nuevo Mundo, del Instituto Filipense, se abrirá en alegrías con la aurora. Ya está realizada su visión, aquella que pedía fervorosamente: «Este grano de mostaza filipense no debe permanecer sembrado en una sola tierra, porque está llamado a ser un gran árbol, bajo cuyas ramas se cobijarán multitudes de almas del viejo y nuevo continente». Hecho está. Su deseo se ha cumplido. El sueño es realidad en el viejo y nuevo continente. La siembra es cosecha y fruto. Aquí, en Palencia, también, y de qué manera. Ocho beneméritas Madres Superioras, la inolvidable Madre Presentación Farrás, que fundara el primer Colegio en la calle del Arbol del Paraíso; las excelentes sucesoras, Madres Teresa Aguilar, Cecilia Cosiales, Pilar Beltrán, Silveria Valleeis, Dolores Arcas y Aurora Matienzo, y, actualmente, la Madre Eugenia Cascón se encargaron de ir preparando certeramente, rectamente, los surcos. El fin está conseguido. Este fin hermoso que corona la hermosa obra. Este fin excelso que prosigue, bajo la dirección sabia de la Rvda. Madre General Francisca Yáñez; de la Prefecta General, Madre Carmen Pérez —la primera alumna filipense que tuvo el Colegio en aquella modesta casa de la calle del Arbol del Paraíso—y de todas las beneméritas y voluntariosas Religiosas. Este fin sublime de la enseñanza por la piedad, que hoy, con este hermoso Colegio inaugurado, tiene un nuevo y potente faro por donde manifestarse y expandirse.

ACTO DE LA INAUGURACION. —A las diez y media de la mañana, dió comienzo en la Capilla del Colegio, los actos solemnes de la bendición e inauguración del Centro.

Manuel Marcos Martín y Capellán del Sanatorio Psiquiátrico de San Juan de Dios, don Fortunato Aparicio; interviniendo como presbítero asistente, el M. I. Sr. don Antonio Hijosa; y de diáconos de honor, los MM. II. SS., don Jesús San Martín Pavo y don Mariano Fraile.

Sitio preferente al lado del Evangelio, lo ocupó el Excmo. y Reverendísimo señor Obispo de la Diócesis, don José Souto Vizoso, y al lado de la Epístola el Excmo y Reverendísimo señor Arzobispo de Anking, Monseñor Melendro.

En los sitiales de honor colocados en el centro del crucero, presidieron la ceremonia, el Excmo. Sr. Gobernador Civil, don Víctor Fragoso del Toro; Excmo. Sr. Gobernador Militar, don José González Esteban; e Ilmos. Sres. Alcalde de la ciudad, don Vicente Almodóvar Rodríguez; Presidente de la Diputación, don Buenaventura Benito Quintero; Fiscal de la Audiencia, don Eduardo Jauralde; Ingeniero jefe de Obras Públicas, don Rodolfo Pérez de Guzmán; Magistrado Juez de Primera Instancia, don Bienvenido Guevara; Inspector jefe de Primera Enseñanza, don Antonio Fernández, y otras autoridades civiles y militares, así como representaciones oficiales y personalidades diversas, entre las que se contaban los distintos Superiores de las diferentes Ordenes y Comunidades religiosas y Colegios religiosos de esta capital, y también representaciones de los diferentes establecimientos docentes del Instituto Filipense, distribuídos por toda España y extranjero.

De la Institución Filipense, presidieron los actos y cumplimentaron a las Autoridades asistentes, la Reverenda Madre General de las Filipenses, Madre Francisca Yáñez; Prefecta General, M. Carmen Pérez; Secretaria General, M. Angélica Coll; Maestra General de Novicias, M. Soledad Plaza; Superiora del Colegio de Filipenses de Palencia, M. Eugenia Cascón; y Comunidad en pleno.

La amplia capilla se veía repleta de personalidades diversas, profesores de los distintos Colegios de la ciudad, alumnas y antiguas alumnas.

El señor Obispo, dirigió durante la Misa unas emotivas palabras, destacando el esfuerzo realizado por las Filipenses para hacer feliz realidad aquel magnífico proyecto. Expresó que esta inauguración era motivo general de alegría y regocijo, tanto para la Institución Filipense, como para la Iglesia y para Palencia, puesto que se daba luz a un tesoro, que iba a llevar a cabo una eficiente labor formativa, de la que saldría beneficiada la provincia entera y la sociedad.

Expuso la responsabilidad que entraña esta labor formativa, imbuída tanto de ciencia como de piedad, pues —señaló, citando las palabras de Aristóteles—, la ciencia sin los hábitos morales, sólo sirve para la corrupción». Y puso de evidencia la gran labor que compete a un colegio religioso, para hacer que el educando vaya adquiriendo estos principios inalienables, de la religiosidad y del saber humano. Resaltó la excelsa misión que cabe desarrollar a las educadoras religiosas en este aspecto, a fin de lograr promociones que sirvan perfectamente, con sentido apostólico, dentro de su característica seglar, incluso, al fin espiritual de la sociedad bien organizada.

Terminó sus palabras, felicitando a la Institución, a cuantos en ella han intervenido, haciendo posible la magna obra inaugurada, y exhortando a las alumnas a cumplir las directrices morales recibidas en el Colegio, a seguir sus tradiciones, y a hacer siembra de virtudes en la vida de familia y de sociedad, a fin de, siguiendo a Cristo y haciéndose coapóstoles de su Iglesia, ir hacia la santificación y salvación de las almas, y conseguir el mundo mejor apetecido, principio y cauce del divino esperado.

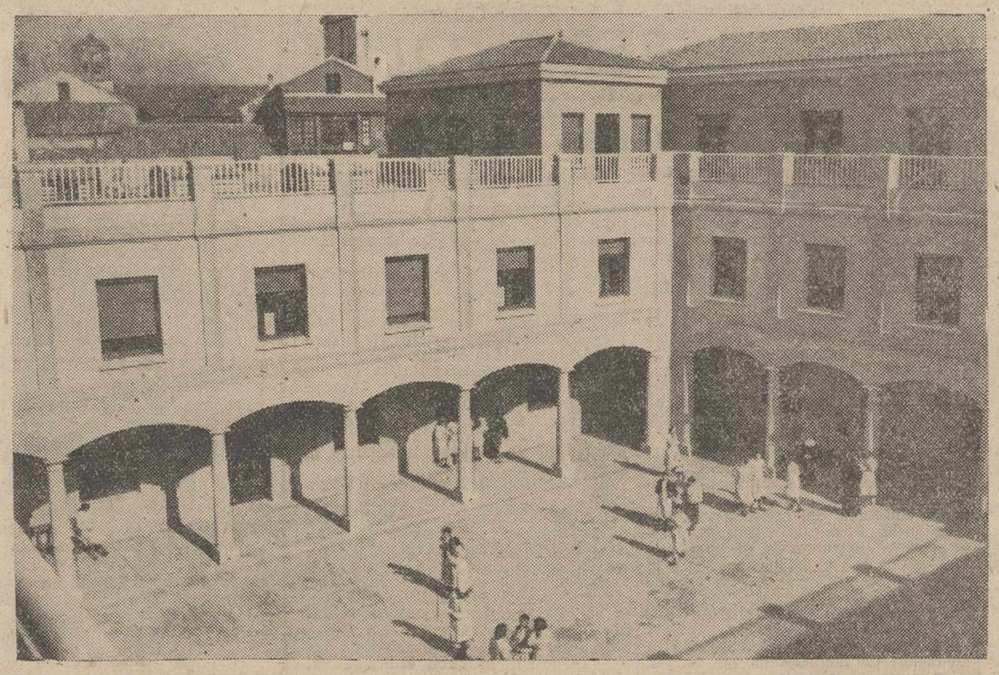
La Schola Cantorum del Seminario, y capilla catedralicia, dirigidas por el Maestro Organista, don Leoncio Fernández y por el presbítero don Ignacio Marirrodriga, cantó durante la ceremonia la Misa Eucarística de Perossi, a 4 voces mixtas; y la Banda Municipal de Música, interpretó al alzar el Himno Nacional.

Terminada la Misa, las autoridades y asistentes, escucharon a los alumnos y alumnas del Colegio, formados en un monumental coro de más de 500 voces, con su bandera colegial, interpretar en el patio mayor del establecimiento, acompañados por la Banda de Música y dirigidos por don Andrés Moro, el Himno de la Institución Filipense.

Acto seguido, las autoridades e invitados, acompañados por la Superioridad del Colegio, visitaron las diferentes naves, aulas y dependencias del mismo, haciendo grandes elogios de su construcción e instalación.

Como cierre de los solemnes actos, la dirección del Colegio, obsequió a los asistentes con un vino español, que fué servido en el amplio comedor de la Casa.

A las dos y media de la tarde, se celebró un banquete íntimo en el Colegio, para las ex-alumnas del mismo, reinando gran alegría.



Una vista del amplio patio, con su claustro de estilo clásico, del nuevo Colegio inaugurado. (Foto PAYA)

DIETARIO

Viernes 1 de Noviembre de 1957

SANTORAL. — La Fiesta de Todos los Santos. — Santos: Juan, obispo; Benigno, Diego, beatos; Cesáreo, doctor; Dacio, María, Cirenia, Juliana, mártires; Austremonio, Marcelo, Vigor, Licinio, obispos; Severino, monje; Maturino, confesor.—(Misa: De Todos los Santos. Color: Blanco).



Sale el sol a las 6'43 horas y se pone a las 17'13 horas. Sale la luna a las 14'3 horas y se pone a las 0'52 horas. Luna llena, el día 7.

Acudir en ayuda de Valencia es un deber de caridad cristiana y de solidaridad nacional

Envía tu donativo a la Suscripción "Pro damnificados del pueblo valenciano".

Ofició la Misa de Medio Pontifical, el M. I. Sr. don Vicente Matía, Arcipreste de la S. I. Catedral, asistido por el Párroco de Santa Marina don

REFRAN: El pueblo seguro, no ha menester muro.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 700'0; a las ocho horas de hoy, 702'9. — Temperaturas: Máxima de ayer, 16'4; mínima de hoy, 5'0. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, S. S. E.; a las ocho horas de hoy, W.



ARTICULOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1928: Se funda la Coral Palentina, bajo la dirección de don Antonio Guzmán Ricis, y presidencia de don Santiago Calderón. — 1636: Nace Boileau.—1700: Muere Carlos II el Hechizado.—1755: Terremoto de Lisboa. — 1757: Nace el escultor Cánova. — 1895: Skadanovsky presenta la primera película pública. — 1914: Batalla naval de Coronel. — 1918: Ultima ofensiva de los aliados. — 1921: Muere el pintor Pradilla.

CARPETAS DE CUERO NATURAL, ARTISTICAMENTE REPUJADAS, EN I. G. DIARIO-DIA

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 31 de Octubre de 1957

BOLSA DE MADRID

Madrid, 31.—La última jornada de octubre en Bolsa ha sido firme en todos los corros, y animada de operaciones, con la única excepción de los Bancos privados que han continuado perdiendo enteros: cuatro, el Español de Crédito; 13, el Ibérico; 28, el Rural y Mediterráneo, como principales bajas de la jornada. Por el contrario, se advirtió cierta tonificación en las cotizaciones de los Bancos oficiales que contabilizan mejoras de, un entero, en Banco de Crédito Industrial; dos, en el Hipotecario, y cinco, en el Exterior. En los Valores Industriales, las alzas más destacadas corresponden a Ebro y Fefasa, con cinco enteros; Aguilas, con 7; Altos Hornos, con 8; Sniace, con 9; Minas del Rif, con 10; Ponferrada, con 16 y Española de Petróleos, con 25. Al cierre, la impresión era de firmeza general en la mayoría de los valores.

BANCOS: España, 775.—Crédito Industrial, 200.—Exterior, 400.—Banesto, 850.—Rural, 320.—Popular, 515.

ELECTRICAS: H. Española, 306.—H. Cantábrico, 180.—Nansa, 160.—Sil, 245.—Sevillana, 162.5. — Madrileña, 217.—Fenosa, 220.—Leonesas, 205. — Chorro, 150.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 560.—Material y Construcciones, 213.—Manufacturas Metálicas M., 187.—Seat, 267.—Fasa, 337.

MINERAS: Duro-Felguera, 382. — Rif, 775.—Guindos, 275.—Ponferrada, 743.

QUIMICAS: Explosivos, 393.—Petróleos, 755.—Hidro-Nitro, 191.

CONSTRUCCIONES E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 200.—Alcázar, 111.—Urbis, 203.—Ceisa, 109.—Cantabria, 125.

ALIMENTACION: Ebro, 500. — El Aguila, 582.—G. Azucarera, 218.

TEXTILES: Fefasa, 282.—Sniace, 411.

VARIAS: Campsa, 210.—Construcción Naval, preferentes, 207.—Tabacalera, 180.—Telefónicas, 313.—Marconi, 137. — Metro Madrid, 170. — Unión-Fénix, 4.000.

DERECHOS: Dragados, 61.—Iberduero, 172.—Hidro-Nitro, 20.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 31.—Ha cerrado la semana en Bolsa con un ambiente más activo y esperanzador a pesar de las fuertes ampliaciones que comenzaron el martes próximo. Así parece indicarlo el balance de sus fuertes reacciones al determinar un saldo de diferencias favorables, no muy pronunciado, pero sí tan eficiente como para reflejar los efectos de las suaves reacciones que vienen produciéndose y que en la jornada de hoy han continuado, sin muy fuerte colorido. Merecen destacarse entre las mejoras, las correspondientes a Petróleos que ha subido 25 enteros; Babcock, 10; Bancaya y Bacalao, 7'50; Española, 7; Telefónicas, 3'50; Sniace 6 y 7, contra tres solas regresiones no muy importantes. Salvo la correspondiente a Naviera Vascongadas, que ha bajado 40 puntos. Finaliza esta semana ciertamente desapacible, ya que no ha tenido más notas halagadoras que estos suaves aumentos de sus jornadas finales. El mercado ha quedado a la expectativa de las próximas ampliaciones.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 780.—Banco de Vizcaya, 730.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 2.900.—Naviera Vascongada, 2.200.

QUIMICAS: Papelera Española, 560.—Sefanitro, 405.—Unquinesa, 350.—Resinera, 180.—Nicas, 245.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 284.—B. Wilcox, 625.—Basconia, 735.—Santa Bárbara, 227.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 265.—Viesgo, 212.—R. Zaragoza, 148.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 31.—Los esfuerzos realizados por la concurrencia en Bolsa en el día de ayer, se vieron coronadas en la sesión última del mes, celebrada hoy. En el corro de acciones, los compradores afluyeron en gran escala realizándose operaciones al por mayor, todas ellas con aumentos en los cambios, algunos considerables.—Cifra.

BANCO DE BILBAO

Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo

Mayor Pral., 113. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

El periódico más leído en toda la comarca palentina por su gran información.

¿QUE TE INTERESA SABER?...

Suscribiéndote a MIES, Revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, tendrás a tu servicio un abogado y un experto técnico agrícola que resolverán a través de sus respectivos Consultorios, cuantas dudas se te presenten en el orden jurídico social-agrario y profesional.
—Apartado, 15. — PALENCIA

Te conviene conocer las disposiciones agrícolas suscribiéndote a MIES. 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.

anuncios por palabras

Alquileres

SE ARRIENDA casa vivienda con cuadras, propia para ganado vacuno, muy próxima ciudad. Informes, Marqués Albaida, 1.

PRECISO habitación grande Academia Corte y otra pequeña derecho cocina. Informes, Teléfono 2318.

ARRIENDO finca cinco obradas regadío, próxima Escuela Capataces. Informes, Administración este periódico.

PERSONA competente tomaría aparcería ó renta finca o tierras aportando parte capital. José del Corral. Avenida Valladolid, 12. Palencia.

Automóviles

POR ADJUDICACION coche, vendo "Opel", 10 H. P., en perfectas condiciones. Informes: Garaje Félix del Paso. Palencia.

Compras

LABRADORES: Algarrobas, yeros, cebada y avena, compro siempre. Benigno Martín. Almacén de Cereales. M. Rivera, 5. Teléfono, 2718. Palencia.

PATATAS de todas variedades, compra Benigno Martín. Manuel Rivera, 5.

INTERESA comprar terreno construcción chalet en Palencia. Ofertas, Guerola, Obispo Fonseca, 1.

Fincas

SE VENDE piso, nueva construcción, cochera debajo y un gran patio unido a ésta, buen sitio. Razón, esta Administración.

VENDO casa piso libre y otras dependencias. Modesto Lafuente, 11. Informes, Mayor, 189. Carnicería.

Ganados y aves

SE VENDEN 35 ovejas seleccionadas. Domingo Alonso. Cardeñosa de Volpejera.

VENDO 85 ovejas jóvenes. Santillana de Campos. Ceferino.

VENDO cerdo media ceba. F. Franco. Santo Angel, 7.

SE VENDE una yegua con su rastra, cubierta al contrario. Santa Cecilia. Mariano.

SE VENDEN dos cerdos vitorianos a media ceba. Para tratar, con Tomás Garrido. Ampudia de Campos.

VENDO novilla recién parida. Jesús González. Cisneros.

VENDO cerdos destete. Los Tres Pasos, núm. 5.

HARINA de huesos 28,37% proteínas. Inmejorable. Establecimientos Heraclio Domínguez. Palencia.

SE VENDEN 30 ovejas de vida en Castrillo de Villavega. Santiago Herrero.

VENDO 23 cerdos media cría, extraordinarios. Epifanio González. Frómista.

VENDO 90 corderas para vida. Hermanos Montes. Saldaña.

VENDO 50 ovejas y 16 corderos. Domingo Martín. Villanueva de los Nabos.

SE VENDEN cerdos al destete. Isidro Santiago. Once Paradas. Palencia.

VENDO potro treinteno y caballo pequeño, 6 años, éstos toda prueba. Julián Castellanos, tercer barrio.

Maquinaria y Reparaciones

SEMBRADORAS de todos los sistemas, abonadoras, bisurcos, trisurcos, cuatrisurcos, husillos para lagares, repuestos. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate. Berruguete, 12.

CORREAS cuero, goma y lona y trapezoidales, carretillas, tornillería surtida. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

ARADOS de reja, discos, gradas y cultivadores para tractor y caballerías, cabinas metálicas para tractores de todas marcas, baterías, bombas filtros gas-oil, grupos moto-bombas, motores, básculas, esmeriles, correas, cojinetes, piezas de recambio. Almacenes Pinacho.

DISTRIBUIDORAS de abono a platillos de uno y medio, dos, dos y medio y tres metros, fácil manejo y distribución perfecta incluso para siembra de cereales a voleo. Maquinaria Agrícola Tejeda y Cía., S. L. Palencia.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

VENDO desgranadora limpiadora de maíz "Zaga", una campaña. Verla y tratar, Alfonso González, en Frómista.

SE VENDEN dos motores Siemens nuevos, de 15 H. P. 220-380 V. 955 r. p. m. Pastor. Modesto Lafuente, 20.

Préstamos

HIPOTECAS sobre fincas rústicas, urbanas. Interés 4,5. Tramitación rápida. Absoluta reserva. Tristán. Montero Calvo, 22. Valladolid.

HIPOTECA sobre urbana, rústica, deseo invertir 200.000 pesetas. "Conde", Paseo Zorrilla, 10. Teléfono, 2151. Valladolid.

Trabajo

NECESITO pastor de Navidad en adelante. Bien retribuído, en Robladillo de Ucieza. Heraclio Fernández.

OFICIALES electricistas precisamos, SUHECA, S. L. Angelinas, 5. Palencia.

SE NECESITA chica, buenos informes, buen sueldo, para matrimonio y un hijo. Cardenal Almaraz, 17-1.º.

DEPENDIENTE para almacén materiales construcción, bien impuesto en sanitario y fumistería, se necesita. Pastor. M. Lafuente, núm. 20.

NIÑERA mayor, necesita Café Gran Vía

ASISTENTA, se necesita, Mayor, 130, primero.

PRECISO muchacha coger puntos a las medias. Plaza Francisco Franco, 4. Librería.

SE NECESITA sirvienta de 40 a 55 años para atender dos personas mayores. Julio Alonso. Melgar de Fernamental (Burgos).

SE NECESITA señorita educación y cuidado de dos niñas, vivir en Madrid y finca provincia de Palencia. Itazón, esta Administración.

SE NECESITA oficial especializado en fontanería. Félix González. (Sucesor de Liébana). Saneamiento y calefacción. Marqués de Albaida, 8.

SE OFRECE pastor. Feliciano Carricajo, 3 hijos mayores, para trabajar. Pedraza de Campos, caserío Buenavista.

SE NECESITA sirvienta para señor e hijo. Fuentes de Valdepero. Alejandro Mota.

SE NECESITA obrero agrícola, con poca familia, entendido en viñedo, para finca cerca de la capital. Tratar: Venta Nueva, o Mayor, 99-101. Comercio.

Traspasos

POR AUSENTARSE traspaso tienda comestibles y frutas. Razón, Mayor Pral., 203, segundo, izquierda.

Varios

TUBERIAS uralita. Para abastecimientos y conducciones de agua en medianas y altas presiones. Uralita. Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, 45. Telf. 1455. Palencia.

COCINAS "Gonol", patentada, especial para quemar paja con horno y agua caliente por pote o termo. José Antonio, 45. Palencia.

VENDO cerdos al destete y tartana seminueva, bien tapizada. Mazariegos. Teódulo Morate.

"ROCA". Cuartos de baño y todos sus accesorios. "La Hortensia".

ATENCION, labradores: Los mejores remolques, sembradoras y arados de todos los tipos, en los Talleres de Arturo Calvo. Antes de comprar no dejen de visitar esta casa. Fuentes de Nava.

VENDO remolacha forrajera; ganado labranza. Ireneo Durango. Magaz.

CAL VIVA y yesos todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

AVICULTORES: maíz completamente seco, barato y vezas para siembra, vende Benigno Martín. Almacén de cereales. Manuel Rivera, 5

TUBOS cemento, gres y fibro-cemento, precios interesantes. Materiales de Construcción, Pastor. Palencia.

PATATAS: antes de vender las suyas, consulte precio a Joaquín Aguado. Frente a Fábrica Nacional. Teléfono, 1508. Palencia.

VEZA para siembra, maíz, pulpa, salvados. Royuela. Casado Alisal, 29.

"TABLEX". Tableros completos y trozos a medida. Ferretería Isasmendi-Madrigal.

ALFALFA de Navarra. Royuela. Casado del Alisal, 29.

PILAR. Maestra artesana de peletería. Consúltenos sobre el arreglo que necesita y quedará plenamente satisfecha. Remítale por paquete postal o como guste a: Padre Manjón, número 46. Valladolid. Teléfono, 7369.

VENDO 200 chopos, 200 alisas. Julio de Prado. Bustillo de la Vega.

Vehículos

MOTO-CARROS 2 H. P., 4 velocidades, marcha atrás, carga 500 kilos. Muchas facilidades de pago. Autoga-

Ventas

PATATAS marraneras, se venden. Royuela. Casado Alisal, 29.

SE VENDE dormitorio, nuevo, propio para mocita. Juan de Castilla, 5.

CANARIOS: caros, pero buenos. Varios colores. Plaza Catedral, 17.

VENDO una viga lagar. Angel Rebollón. Becerril de Campos.

VENDO planta repollo, cebolla, lechuga. Camino Pan y Guindas. Fernando Díaz.

SE VENDE una corta de roble y encina en la Dehesa de San Pedro. Para tratar, en Castrillo de Don Juan. Nicolás de las Heras.

VENDO local para fábrica yeso o teja. Villaviudas. El Maño.

MAQUINAS de escribir, vendo dos, seminuevas. Autogaraje Europa. Palencia.

SE VENDE local exento contribución. General Mola. Razón, Monjas, 1 y Mayor Pral., 197. Sr. González.

M.C.D.2022

Octavos de final de la Copa de Europa

El Real Madrid ganó en Amberes por 2-1

A pesar de su victoria, no gustó el juego que hicieron

Amberes, 31.—El Real Madrid ha vencido al Amberes por 2 tantos a 1 en su primer partido eliminatorio de los octavos de final de la III Copa de Europa de Fútbol, jugado esta tarde en el estadio de esta ciudad.

Unos sesenta mil aficionados recibieron con una gran ovación al equipo del Real Madrid, el primero de los dos en saltar al terreno de juego.

El hecho de ser día de trabajo no impidió que el estadio registrara un lleno.

Un fuerte viento soplaba momentos antes de iniciarse el encuentro, lo que hacía temer fuera una dificultad para el control del balón por los jugadores.

ALINEACIONES

A las órdenes del árbitro francés Hartzig, los equipos presentaron las siguientes alineaciones

Amberes: Coremans; Lambert, Wauters; Mees, Van Ginderen, Maertens; Bayors, Debakker, Van Gool, Bertels y Verbroggen.

Real Madrid: Domínguez; Atienza, Lesmes; Santisteban, Santamaría, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

EMPIEZA EL PARTIDO

Pone en juego la pelota el equipo belga e inicia el avance sobre la meta madridista, cuya defensa entra en acción inmediatamente. Durante los cuatro primeros minutos los belgas presionan y la zaga del Real Madrid se ve en alguna dificultad.

Apenas van transcurridos cinco minutos de juego, cuando el Amberes está a punto de marcar: un duro disparo del extremo izquierda Vergroggen se estrella en el poste.

Un minuto después se registra otra jugada semejante. El medio ala Mees, al ver replegado al equipo madrileño dispara desde 25 metros y la pelota rebota en un palo de la meta defendida por Domínguez.

A los siete minutos, el Madrid lleva a efecto su primer avance peligroso con una buena combinación entre Di Stéfano y Rial, pero despeja la defensa adversaria.

DOMINIO DEL AMBERES

El Amberes, que juega a favor del viento, ejerce dominio sobre la meta madrileña y la defensa del Real Madrid forma un bloque delante de Domínguez. Sin embargo, en más de una ocasión, los rápidos delanteros locales se infiltran y ponen en peligro la puerta. Domínguez tiene que arrojarse a los pies de Bayers, cuando éste se disponía a rematar desde cerca. Los diez primeros minutos de juego son de franco dominio del equipo local.

PRIMER GOL DEL MADRID

A los doce minutos, un excelente avance de la delantera madridista le permite rematar a Kopa y el balón sale rozando el poste. Saca la defensa belga y el árbitro señala una falta contra el Amberes por una entrada brusca de Maertens. Santisteban cede la pelota a Di Stéfano y éste, aprovechando la indecisión de la defensa contraria, se interna y desde lejos sorprende a Coremans con un disparo que llega a la red y vale al Real Madrid el primer gol, cuando van trece minutos de juego.

Domínguez tiene que salir de su puerta para despejar con el pie un balón al que intentaba llegar Van Gool.

El Real Madrid desarrolla ahora mejor fútbol y el dominio es alterno.

Una falta lanzada por Di Stéfano por encima de la barrera de jugadores belga, permite a Coremans hacer una gran parada, muy aplaudida por el público.

A los 18 minutos, después de una serie de remates contra la meta madrileña, el delantero centro Van Gool estrella el balón nuevamente en el larguero de la puerta de Domínguez.

Durante diez minutos el juego se desarolla casi siempre en el centro del campo, aunque los jugadores actúan con gran rapidez.

El meta Coremans tiene que emplearse a fondo para detener un duro disparo de Di Stéfano, a excelente pase de Rial, cuando van transcurridos 28 minutos de juego.

Poco después, el público abuchea al árbitro por estimar que el defensa Lesmes había detenido la pelota con la mano dentro del área y no ser castigado.

NUEVA PRESION DEL AMBERES

El Amberes presiona nuevamente y Domínguez tiene que arrojarse a los pies de Van Gool cuando éste se disponía a rematar. Seguidamente se registra un excelente avance de Di Stéfano, con duro disparo sobre puerta que detiene magníficamente Coremans.

En los últimos minutos, la delantera madridista lleva a efecto algunos avances, en los que se destacan Rial y Di Stéfano. Poco antes de que el árbitro señale el final del primer tiempo, el delantero centro madridista está a punto de marcar, pero Coremans hace una gran parada.

Con un tanto a cero favorable al Real Madrid termina la primera parte.

SUERTE DEL MADRID EN LA PRIMERA PARTE

El Real Madrid tuvo mucha suerte en estos primeros 45 minutos y, cuando menos, el Amberes mereció terminar con empate en el marcador, ya que por tres veces sus delanteros estrellaron el balón en los palos de la puerta madridista. La delantera del Real Madrid, que venía precedida de gran fama, no tuvo una gran actuación y, salvo Di Stéfano, crearon poco peligro. El mejor jugador durante este tiempo fué el meta Domínguez, que realizó excelentes paradas y salvó al menos dos goles que ya se daban por hechos. Junto con él se mostró muy seguro el medio centro Santamaría, que superó casi siempre a Van Gool, en especial por alto. Los defensas laterales fueron superados por los delanteros belgas.

SEGUNDA PARTE

En la segunda parte pone en juego el balón Di Stéfano y se registra un tiro de Marsal, que sale fuera. Replica el equipo local con un disparo de Mees que pasa por encima del larguero.

A los nueve minutos, una bonita combinación de Di Stéfano, Kopa y Marsal termina con disparo de este último, que para bien Coremans. Otro avance de Rial y Di Stéfano permite al meta belga lucirse en otra parada.

EMPATA EL AMBERES

Cuando van 13 minutos de juego, el Amberes consigue el empate. Debakker recibe un excelente pase del delantero centro Van Gool y, desde siete metros bate a Domínguez enviando el balón a la red por el ángulo izquierdo.

DI STEFANO MARCA EL SEGUNDO GOL

Los belgas, animados por el público, se lanzan otra vez al ataque, una vez puesta la pelota en juego, pero es el Real Madrid quien consigue adelantarse en el marcador con un nuevo gol de Di Stéfano. Kopa recibe el balón de Lesmes y, tras burlar al defensa, centra sobre la puerta de Coremans. Di Stéfano, que seguía la jugada, remata de cabeza y bate por segunda vez la puerta del Amberes.

DOMINIO DEL MADRID

Durante unos minutos domina el equipo madrileño, aprovechando el desconcierto que ha causado en el club belga el gol encajado. La defensa del Amberes envía la pelota a córner; lanzado por Gento, remata Marshal fuera.

A los 28 minutos la defensa madrileña envía la pelota a córner para salvar una situación peligrosa. Lanzado el córner por el extremo Bayers, remata Mees sin consecuencias.

Se registran varios tiros de la delantera madridista, pero de escasa peligrosidad. Unicamente, un remate de Kopa es enviado a córner por Coremans. Lo tira el mismo jugador madridista, pero no encuentra el rematador oportuno.

En un avance del Amberes, es Domínguez quien desvía la pelota a córner para evitar un remate del extremo izquierda Verbroggen. Como consecuencia del mismo se registra un lío ante la puerta del Real Madrid y Lesmes despeja oportunamente de cabeza cuando Domínguez se encontraba descolocado. Seguidamente, Atienza salva otra situación apurada.

Kopa pierde una buena oportunidad de conseguir un nuevo gol para el Real Madrid al rematar al centro de la puerta y enviar la pelota a córner el portero belga.

Poco después es Domínguez el que cede a córner ante un avance de la delantera local.

ATAQUES DEL EQUIPO BELGA

El Amberes ataca con insistencia, mientras el Real Madrid se repliega para mantener la ventaja que lleva. La defensa madridista se muestra segura y Domínguez detiene fácilmente cuantos disparos son dirigidos contra su meta. Hasta el final persiste el dominio del club belga, pero ya no se registran variaciones en el marcador.

TRIUNFO DEL MADRID

El Real Madrid consiguió la victoria en este su primer encuentro eliminatorio, correspondiente a los octavos de final de la III Copa de Europa, pero el Amberes, con sólo un poco de suerte, podría al menos haber conseguido el empate.

IMPRESION

El equipo millonario estuvo a punto de ser vencido por un "once" de jóvenes belgas escasamente pagados.

Di Stéfano, que consiguió los dos goles del Real Madrid, fué el más peligroso de los delanteros, mientras sus compañeros de línea no estuvieron a gran altura. Los disparos del delantero centro madridista dieron siempre gran sensación de peligro y en el centro del terreno realizó igualmente una gran labor.

El guardameta Domínguez tuvo una gran tarde. En los últimos diez minutos fué bombardeado por los delanteros belgas desde todos los ángulos y la defensa se cerró sobre la puerta para evitar que el Amberes lograra el empate.

El Amberes, que antes del encuentro se esperaba que perdería por más de cuatro goles de diferencia, realizó un magnífico encuentro. Atacó en todo momento y nunca fué inferior al Real Madrid. Sus delanteros estuvieron desafortunados en los tiros a puerta, ya que en tres ocasiones estrellaron el balón en los palos.

El primer gol madridista se produjo como consecuencia de una indecisión de la defensa belga, mientras el segundo fué logrado en una excelente jugada. El tanto marcado por el Amberes fué de bonita factura: un disparo desde siete metros que entró por el ángulo izquierdo de la meta defendida por Domínguez.

El Real Madrid tuvo mucha suerte en el encuentro de esta tarde y ciertamente tendrá que jugar mucho mejor en los próximos encuentros si quiere conseguir la Copa de Europa por tercera vez consecutiva.—Alfil.

Cómo se ha visto el partido en Amberes

Esperaban de antemano una clara victoria del Madrid

Después de su desarrollo están apenados porque, por lo menos, el equipo belga mereció empatar

Amberes, 31. — (Comentarios de Amer Delahayes, del servicio especial de «Alfil»).

Para la mayoría de los aficionados antwerpianos, el pronóstico era una victoria clara del Madrid sobre el Amberes, lo que se debe a su fama. Se sabe en todo el mundo que ha formado un buen conjunto gastando millonadas, y que, por cierto, ha respondido el equipo al ganar en dos ocasiones consecutivas la Copa de Europa, que se disputa actualmente en su tercera edición, y que es el actual campeón de su país. Además, figura ahora en cabeza en ese campeonato. Debía ganar hasta con cierta facilidad sobre el papel.

Sin embargo, en el terreno de juego no se ha reflejado esa diferencia prevista y las cosas se desarollaron de otra manera. Lo que se nos ocurre a primera vista es que los belgas jugaron mucho más de lo que se esperaba y los madrileños bastante menos.

Fué un partido en el que los belgas no debieron perder, porque en el peor de los casos merecieron el empate. Excelente partido en que sobresalió la velocidad de los protagonistas, un poco más los belgas, y la rapidez de las jugadas.

El punto fuerte habitual del Amberes es su línea defensiva, pero hoy los delanteros se pusieron a su altura y si no marcaron más se debió a su mala suerte. En los primeros 18 minutos tres tiros rebotaron en los palos del marco madrileño, dos del extremo izquierda y uno de Mees.

Con otro tanteo en el primer tiempo, acaso el encuentro se hubiera desarrollado de un modo diferente, y acaso también con otro resultado. En la segunda parte brilló la actuación del guardameta del Real Madrid, que evitó el empate. Por otro lado, en dos ocasiones, con el marco desguarnecido, un defensa y un medio evitaron que entrase el balón al fondo de la red, dos tantos que parecían seguros. Pero allí estaban los jugadores providencialmente.

Se destacó en el equipo vencedor su portero, Domínguez. Después, Di Stéfano, que es una gran conductor del ataque, cosa sabida ya en todas partes; y luego, los dos extremos, por igual. Los restantes siete han respondido a secas.

En el Amberes, su medio derecha Mees ha sido el de siempre, superior a todos, un verdadero medio ala, con muchas facultades, seguro en la defensa y peligroso en el ataque. Le sigue en méritos el guardameta Coremans, que efectuó emocionantes paradas, aunque éstas fueron menos que las del guardameta madrileño. El excelente juego de Coremans no puede sorprender a nadie, porque está consagrado como buen portero, aunque no ha escalado aún las alturas, ya que sólo ha defendido el marco de la selección «B». Pero aquí se le llama el «guardameta milagroso», porque surge donde menos se le espera para detener algún tiro peligroso. Es un jugador que promete mucho porque no ha cumplido aún los 17 años.

Los interiores belgas están considerados como los mejores del ataque. Sin embargo, les superó el extremo izquierda, Verbruggen.

Otro gran jugador entre los belgas es su medio centro Van Ginderen, seguro por su perfecta colocación.

El encuentro ha respondido a la expectación despertada y es una pena, para los belgas, naturalmente, el que no se haya podido empatar siquiera. Un resultado que lo habían merecido.

Amer DELAHAYES
(Del servicio especial de Alfil)

El "Júpiter" fué disparado al espacio

(Viene de primera plana)

Von Braun es el científico alemán que dirigió las operaciones para la construcción de la famosa V-2 de los nazis en la segunda Guerra Mundial.—Efe.

RUSIA LANZARA UN NUEVO SATELITE EL PROXIMO DIA 7

Londres, 31. — El «Daily Worker», predice hoy que Rusia lanzará un segundo satélite artificial, de mayor tamaño que el primero, el 7 de noviembre próximo, con motivo del XL aniversario de la revolución rusa.

El corresponsal del periódico en Moscú, Sam Russell, dice que no se ha hecho anuncio oficial sobre el lanzamiento del satélite, pero que se tiene entendido que existen planes para llevarlo a cabo; «el lanzamiento del satélite —afirma— dependerá de las condiciones atmosféricas».—Efe.

EL COHETE CAERA A TIERRA A MEDIADOS DE DICIEMBRE

Cambridge (Massachussetts), 31.—El cohete del satélite artificial caerá a tierra, probablemente, a mediados de diciembre, ha declarado el doctor Fredel Whippe, a cuyo cargo se halla el laboratorio de astro-física del Instituto Smithonian.

Agregó Whippe en el curso de una conferencia, que un mes más tarde, caerá el satélite.

Señaló Whippe que el cohete podrá ser visto, al caer, sea de día o de noche.—Efe.

Caja Hispana de Previsión
Compañía Capitalizadora, S.A.
Fundada en 1929
Domicilio Social: BARCELONA - Lauria, 16-18 y Caspe, 42
(EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA)
Capital: Ptas. 5.000.000.00
Reservas al 31 de diciembre de 1956 Ptas. 121.141.712'71
TÍTULOS DE AHORRO AMORTIZADOS POR SU VALOR NOMINAL
en el sorteo celebrado el 31 de octubre. 1957
W. L. S. — Ñ. W. Y. — Y. G. K. — L. P. O.
K. D. K. — A. N. F. — N. K. Ñ. — I. X. Ñ.
Capitales pagados por Sorteo, hasta la fecha:
15.770.000 pesetas
Delegación en PALENCIA: Mayor Principal, 242, 1.°-Teléfono 2964

Se aprueba el Reglamento de los Consejos Provinciales del Movimiento

Los militantes tendrán mayor participación en las tareas directivas

Madrid, 31.—El ministro secretario general del Movimiento ha firmado, con fecha 29 de octubre, una orden por la cual se aprueba el reglamento de los Consejos Provinciales del Movimiento. Es una aspiración reiteradamente expuesta en los Consejos de jefes provinciales y solicitada en el Congreso Nacional de la Falange celebrado en 1953, que adquiere ahora realidad al disponer los Consejos Provinciales, órganos consultivos representativos del Movimiento en las provincias, de un cuerpo legal que establece y regula su composición, su competencia, su carácter corporativo y su funcionamiento.

Se basa el reglamento en el principio de dar a los militantes una mayor participación en las tareas directivas a través de un sistema de máxima elasticidad que permite que la composición de los Consejos se adapte a la organización del Movimiento en cada provincia.

En esta orden, se encomienda, principalmente a su estudio y cometido, el impulso y fomento de los intereses generales de las provincias, en su aspecto político y social, pero también en cuanto respecta al desarrollo y perfeccionamiento de sus recursos materiales y espirituales.

Estos Consejos, además de ser unos órganos de participación activa del militante en la vida política, constituyen, según el nuevo reglamento un eficaz instrumento de ayuda para los jefes provinciales y gobernadores civiles y un elemento de trabajo que haga posible la aplicación práctica a la vida provincial de los principios fundamentales del Movimiento Nacional.—Cifra.

Los diplomáticos de los países árabes obsequian al Presidente del Líbano

Le ofrecieron una comida de despedida

Madrid, 31.—Las misiones diplomáticas de los países árabes ofrecieron esta noche una comida de despedida al presidente de la República de El Líbano y señora de Chamoun, a la que también habían sido invitados el Jefe del Estado español y doña Carmen Polo de Franco. Frente a la fachada del Hotel Ritz, adornada con un hermoso dosel, se situó el batallón del Ministerio del Ejército con bandera y banda de música para rendir los honores de ordenanza. A la llegada de SS. EE. —diez en punto de la noche— ambos Jefes de Estado pasaron revista a las fuerzas en unión del capitán general de la región, teniente general Rodrigo.

Seguidamente penetraron en el hotel y después de tomar el aperitivo se trasladaron al comedor donde había de celebrarse la cena, adornado con profusión de tapices y plantas y con las banderas de los países árabes entrelazadas con la de los colores nacionales de España.

Con los Jefes de Estado y sus respectivas señoras, tomaron asiento en la mesa —adornada con una gran variedad de flores—, entre otras personalidades, los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Marina, señor Abárzuza y de Industria, señor Planell; el ministro de Asuntos Exteriores de El Líbano, y los embajadores de El Líbano, Jordania, Arabia Saudí e Irak; embajador de Madrid en Beirut; encargado de Negocios de Siria; primer secretario de la embajada de Egipto; capitán general de la región, teniente general Rodrigo; alcalde de Madrid, Conde de Mayalde; jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, teniente general Esteban Infantes; primer introductor de embajadores, Barón de las Torres; don Emilio García Gómez y casi todas las señoras de las respectivas personas antes mencionadas, así como los componentes de los séquitos libanés y español del presidente Chamoun.

Después de las doce, los dos Jefes de Estado se trasladaron a sus respectivas residencias.—Cifra

El tiempo que hace

Madrid, 31. — Han continuado los chubascos en puntos de Galicia y del Cantábrico. La región de lluvias se desplazó a Extremadura y Andalucía; en las primeras horas de la mañana, se registró una mejoría en la mitad Norte y Centro de la Península.

Predice el Observatorio Meteorológico, que la zona de lluvias y chubascos se limitará a la región del Golfo de Cádiz, salvo algún chubasco aislado en la mitad Sur de la Iberia. Empeoramiento del tiempo hacia las siete de la tarde, final del período de predicción.

Temperaturas extremas; Máxima de 26 grados en Murcia y mínima de dos en Pamplona.

Solidaridad nacional en torno a Valencia

"A ver quién da más", dice Lola Flores al ofrecer 25.000 pesetas por un mantón que regala ella misma

Murcia, 31. — La puja nacional con destino a los damnificados de Valencia llegaba esta madrugada a las 300.000 pesetas ofrecidas por un señor que oculta su hombre, por el anillo del Arzobispo de Valencia.

Esta noche proseguirá dicha puja, que tanto ha conmovido a España entera.

Son numerosos los ofrecimientos de imágenes de vírgenes, patronas de ciudades españolas, registrándose a los pocos instantes llamadas pujando por ellas. Por una sencilla fotografía de la Virgen de la Fuensanta ofrece 7.000 pesetas el presidente de la Colonia Valenciana en Murcia, don Manuel Masoti, y 8.000 pesetas por otra de la Virgen de Begoña, un señor que oculta su nombre.

Entre las llamadas que se reciben en la emisora, que está conectada con la cadena azul de las del Frente de Juventudes, figura la de un banderillero, que perteneció esta temporada a la cuadrilla de Rafael Ortega, y que permanece en el anónimo, ofreciendo para esta puja nacional una medalla que posee, «para mí —dijo— estimadísima y venerada, pues he de señalar que la única vez que no me la puse, recibí una cornada». Inmediatamente ofrecieron de Málaga, 3.000 pesetas para que no tenga este banderillero que desprenderse de ella, según manifestó el donante.

La artista Lola Flores llamó esta madrugada por teléfono a Radio Juventud y ofreció un mantón con seis rosas, «que ha recorrido —dijo— toda América y con el que cantó «La Zarzamora». La citada artista abrió, asimismo, la puja con 25.000 pesetas, diciendo: «¡A ver quién da más!».

Después, Lola Flores cantó una canción.

En cuanto al balón del Atlético de Bilbao, con las firmas de sus jugadores que actualmente se encuentra en puja con 30.000 pesetas, será subastado directamente por Radio Juventud de Vizcaya, colaborando así en esta subasta nacional.—Cifra.

PEREGRINACION A PIE

Murcia, 31.—El locutor de Radio Nacional de España, Germán Mira, ha comunicado personalmente a la emisora del Frente de Juventudes de Murcia que va a realizar, a pie, una peregrinación desde Madrid a esta capital. Al ser conocida nuestra noticia, han comenzado a recibirse en la emisora murciana llamadas telefónicas de diversos puntos de España ofreciendo diversas cantidades por cada uno de los 400 kilómetros que ha de recorrer Germán Mira. Por el primer kilómetro, se han ofrecido 1.000 pesetas. Otros han pujado por la cantimplora y prendas de vestir que traiga el citado locutor. Entre los ofrecimientos que se están recibiendo en la emisora figura uno de Talavera de la Reina, que ofrece llevar a andas desde Talavera de la Reina a Valencia, a la imagen de la Virgen del Prado, y en cada pueblo de las provincias que atraviese subastar un corazón para con dichas cantidades contribuir a la ayuda a los damnificados de Valencia.

Por el anillo que esta noche ofreció el Arzobispo de Valencia, y por el que ya se daban 200.000 pesetas, a los cuatro minutos de iniciada la subasta, un valenciano residente en la capital murciana daba 210.000 pesetas. Se ha pedido que todos los católicos de España aporten las cantidades precisas para ofrendar al Arzobispo de Valencia otro anillo igual al que esta noche ha ofrecido generosamente. Un orfebre, al tener conocimiento de esta noticia, ha ofrecido hacer otro anillo análogo al que el Arzobispo ha donado. También se ha pedido desde Madrid que la emisora lance una idea en el sentido de que se celebre un sorteo extraordinario de la Lotería pro nueva Valencia, igual que los que se celebran en Navidad y en el Niño.—Cifra.

OFRECIMIENTO DE ISIDRO MARIN

Pamplona, 31. — El diestro navarro Isidro Marín ha enviado un telegrama ofreciéndose a lidiar en la plaza de toros de Pamplona seis reses, en una corrida a beneficio de los damnificados por la catástrofe de Valencia.

Actuará gratuitamente dando toda clase de facilidades a los organizadores, si se le acepta su proposición —Cifra.

LA SUSCRIPCION EN VALENCIA SOBREPASA LOS 32 MILLONES

Valencia, 31. — La última lista facilitada por la suscripción pro damnificados de Valencia asciende a 32.264.909 pesetas.

El periódico «Las Provincias», ha lanzado la idea de adquirir por suscripción popular, otro anillo de oro para el arzobispo que anoche ofreció el suyo a la subasta que con tan magníficos resultados está realizando Radio Juventud, de Murcia. Para iniciar esta suscripción, la casa editora del periódico aportó una onza española de oro; la dirección, una libra esterlina de oro y el redactor jefe, una guinea de plata conmemorativa de la coronación de Isabel II.

El diario dice que está seguro que este colecta de oro y joyas dará un gran sobrante. Este se destinará a los damnificados de Valencia.—Cifra.

AUXILIO DEL GOBIERNO PORTUGUES

Madrid, 31. — Hacia las dos de la tarde cruzaron la frontera cuatro camiones que traen desde Lisboa el auxilio del Gobierno portugués para Valencia.

Pernoctarán en Trujillo y llegarán mañana a Madrid, de donde saldrán el sábado para entrar en Valencia el próximo domingo.

Los cuatro camiones traen un cargamento de reconstituyentes y ropas, integrado por tres mil kilos de café de vino de Oporto; 2.000 mantas; 3.000 sábanas; 1.000 prendas de punto para señora, caballero y niño y 4.000 metros de tela de franela.

Acompaña a esta expedición D. José Pinto de Aguiar, director del Instituto Portugués de Asistencia a los Inválidos.—Cifra.



GRIPE
TABLETAS
TIROZETAS
A BASE DE TIROTRICINA Y VITAMINA C
Eficaces en la GRIPE, afecciones de GARGANTA, TOS y CATARROS
¡UNA TIROZETA EN SU BOCA Y... CONTINUE SU VIDA NORMAL!

Lea todas las semanas, nuestro "SUPLEMENTO DEPORTIVO".

CORTES ESPAÑOLAS

Reunión de varias comisiones

En el día de ayer se ha reunido, bajo la presidencia del señor Rein Segura, la comisión especial de las Cortes designada para dictaminar sobre el proyecto de ley relativo al establecimiento de un plan de urgencia social de Madrid.

REUNION DE LA COMISION DE TRATADOS

En la tarde de ayer se reunió la Comisión de Tratados de las Cortes para informar sobre el tratado de paz y amistad entre España y Pakistán, convenio relativo al sostenimiento financiero de la patrulla de hielos del Atlántico Norte, tratado cultural entre España y Paraguay, tratado cultural entre España y China y convenios cultural y de asistencia administrativa técnica hispanomarroquíes.

Por ausencia del señor Fernández Villaverde, preside la Comisión el señor Royo Villanova. Se da lectura a los citados convenios y tratados, y la Comisión decide informar en sentido favorable a su aprobación.

REUNION DE LA COMISION DE DEFENSA

En la tarde de ayer se reunió la Comisión de Defensa de las Cortes, bajo la presidencia del señor Dávila.

Abierta la sesión se dictamina en primer lugar sobre el proyecto de ley relativo a matrimonios militares. La finalidad de este proyecto es adaptar la legislación vigente al Concordato de la Santa Sede.

Hace uso de la palabra el señor Arroyo, firmante de una enmienda a los artículos primero, segundo y tercero de la Ley. Le contestan en nombre de la ponencia los señores Regalado y Fernández Longoria, y por último la Comisión acepta la aclaración propuesta por el señor Arroyo al artículo segundo, por la que se excluye expresamente todo recurso legal para cumplir así la mejor finalidad que se persigue mediante la Ley.

La Comisión dictamina a continuación los proyectos de ley que se refieren a la organización de las escalas de especialistas del Ejército del Aire, a la nueva estructura de la organización de mutilados de guerra marroquíes y a la concesión del personal del cuerpo de Mutilados «no colocado» del importe total de la indemnización de vestuario. La Comisión aprueba estos proyectos de ley sin introducir ninguna enmienda al texto original.

HOY DIA 1
le será ofrecida al público en FUNCION CONTINUA, con otro ESTRENO de gran categoría, titulado
«YO NO SOY UNA HEROINA»
UN DRAMA DE AMOR NACIDO EN LAS MAS TRAGICAS CIRCUNSTANCIAS, CON UN REPARTO DE PRIMERAS FIGURAS
UN PROGRAMA SENSACIONAL, INSUPERABLE, que mañana todos querrán ver... pero que verán solamente los que tengan la suerte de encontrar localidad.
¡El espectáculo del año! ¡Por primera vez en España!
COROS DE COSACOS DEL URAL
Mundialmente famoso conjunto folklórico de auténtico arte popular
Triunfales actuaciones en París, Londres, Berlín, Roma, Viena y en PALENCIA, que será una de las pocas ciudades en las que actuará en su jira.

Tercer aniversario del señor

D. Román Arribas Vegara

Del Comercio de esta Plaza

que falleció en Santander, el día 1 de Noviembre de 1954

A los 56 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su afligida esposa doña Consuelo Maté; hijos Román, Soledad y María Consuelo Arribas Maté; hermanos, sobrinos, primos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha ruegan una oración por su alma

Todas las misas que se celebren el día 1 de noviembre en la Iglesia Parroquial de San Miguel, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

M.C.D.2022